

梨花满院引客来

“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”，桑村镇三太平山梨园花开正盛，幽深的梨花芳香，新鲜的泥土气息，沁人心肺，使人如痴如醉，仿佛到了亦真亦幻的人间仙境。



一朝春尽

□文 鑫

三月已过，四月将至。这个春天在各种不同的事物中，或缓或急。四季中最短暂的季节，春天在悄然滑走，不久，春将尽。

我在春天忙于生计，也忙于春事。春天的事物，被春风抚摸过，呈现出一派欣欣然。每一秒都有春事在发生，或盛大，或悄然。

墙角的一抹绿意，静悄悄地生长。广阔的麦田里，麦面迎着春风在画出宏伟的制图。开着拖拉机的汉子，笑容与春风同起。

这个春天，我是赶了花卉市场。一点一点把春天搬回，栽种蔷薇，扦插仙人掌，盆栽多肉，绿萝，黑檀，瓠月，绣球，被我不同程度地宠爱着。早起暮落，都会在它身旁待一会。

“这几盆爬藤月季，便宜点卖给你。”花圃的老板娘是一位敦厚的中年妇女，穿梭在各种花间。“过了开花的季节，就没人买了。”她在忙碌的空隙，解释着。

卖花人是愁着过了花期，这些花就不容易遇上人家。季节是神奇的，它有着春来春去的特质。春来，万物都值得期待。春去，便有了红颜易逝的感叹。

每到春深，我就会念起《红楼梦》中的葬花词。“试看春残花渐落，便是红颜老去时；一朝春尽红颜老，花落人亡两不知。”黛玉在葬花，人们在叹息时间的匆匆易去。

“买株牡丹吧。”花圃老板娘继续推销着她的花品。三月末，

四月将至，正是牡丹好时节。看过前段的桃红杏粉，接着就该是雍容华贵的牡丹走向戏台。

唱戏的主角，从来都不可能是独一无二。春天的好戏，一定会是百花争艳。天刚蒙蒙亮，小鸟的鸣叫声就开始了。它在叫醒春天里熟睡的人们，趁着春在，早起播种耕耘。

一朝春尽，空留叹息。一个活在时间中的人，是无需鸟鸣的提醒，就会在当季做该做的事情。老农们扛着锄头下地，推着更多的春，奔赴在



犁的人，在翻动春的路上。与春同在的日子，凌晨，提笔写字。

卖花人明白花期一过，这些花就不好卖。庄稼人明白，这一季不播种，一年就没有收成。小鸟清楚，春天很快就会过去，声声催促着人们早起。

这么好的春光，先把那些伤痛搁置，让忙碌治愈你的哀伤。一个忙碌的人，是没有时间去悲观绝望的，他会在当下的光阴里，寻找到活着的乐趣。

春天是无法挽留的，我们唯

有把它栽种在自己的生命中，它才会永远属于自己。错过一个春天，也许不觉得什么，但是我们的一生，又有多少春天能够让我们错过？

四月将至，仿佛又看见了黛玉的泪水与唱词。那个感念花事的女子，从古走到今。花事一朝又一朝，只是看花葬花的人，换了一茬又一茬。早明白，春会尽，那就在盛年时，做该做的事情。比如，盛开。比如，零落。

这个春天，我更多的是奔赴在

漫步，奔跑，听花声。在春天遇见的人，留在了笔端。在春天发生的故事，留在了心间。在春天读过的诗，一遍又一遍在脑海中盘旋。

“如果爱，请深爱。”对于季节的爱，我们能够做到的，也就是不错过。不错过花开，不错过所爱的人，不错过每一秒。

一朝春尽，我们无悔。那日，有人在抱怨：“相处难。”人与人之间的相处，多少都有些不尽

人意的地方。再好的关系，也会有缺憾存在。我说：“人无完人，只要做到问心无愧就好。”

任是谁都无法做到完美的一生，只要我们抱着善待彼此的态度，爱就会化解一切难题。坦荡而真实地走过，一朝春尽，也不遗憾。

那年，他遇上了自己的初恋。只是说了句：“想当初要是表白了，也许结局就不是这样。”想当初，这个词语带着无限的遗憾。想当初，我们认真地爱过，就不会有后来的苍白。想当初我们再勇敢点，希望的光就在前方。

有太多的事情，耽搁在“想当初”里。既然如此，那就趁着春在，把春栽种在心间。那就趁着年华正好，大胆去爱。那就趁着这一季的春风，把时光谱写成不遗憾。

卖花人依旧在兜售着她的春天，庄稼人在田地里与自己的春天亲近，我在春天的文字里，日日与你相见。一朝春尽，我还有无数的记忆可在。

我们的春天，都在做着什么？一轮又一轮的花开，芍药，牡丹，月季，都在春天里写尽妖娆。真是快呀，春生，春盛，春深，春会尽。

一朝春尽，回首之时，但愿我们能够不说“想当初”的遗憾，而是一句：“那时，正是春风得意马蹄疾。”

清明祭

□赵连友

今天是清明节，
是一个祭奠的日子。
老天爷也在伤悲，
空中飘洒着冰冷的雨丝。
云彩阴沉密布，
排成祭奠的诗行。
鸟儿鸣唱含悲声，
花儿哭的稀里哗啦，
缤纷成一地哀愁。

清明之日雨纷纷，
胸藏悲切欲断魂。
泪水化作清明雨，
坟前跪拜祭宗亲。
烈火青烟烧纸钱，
代代传承祭先人。

始之周朝越千年，
延承有序清明祭。
文海浩瀚墨宝香，
诗词歌赋传至今。

冷雨湿心寄哀思，
泪化雨流更思亲。
亲情脉脉代代传，
不朽不落永向前。



月下思

□李 藤

皎洁的月光下
树影儿一点动静都没有
只有小虫儿嘹亮的歌声
让我一个人独自在享受

一个人坐在阳台上
既不抽烟也不喝酒
旁边放着一杯白开水
想喝的时候就喝

月光从西楼那边照射过来
梨树的影子爬在西窗上面
虽然连一点微风都没有
但是也不觉得怎么闷热

我一边看月亮慢移
又一边听虫儿唱歌
一边思念远方的亲人
他们此时究竟在做什么

在这美好的月光下
他们是在散步还是在喝茶
想着想着
突然来了电话

爸爸您睡觉了吗
我们刚下班回到宿舍
今晚那么好的月光
您一定又在阳台是赏月了吧

十五的月亮照家乡也照在他乡
亲人们虽然远隔千里在他乡
同一轮月光下大家都会彼此思念
愿大家都伴随着这美好的月光进入甜美梦乡吧

安慰按钮

□李雪琪



你是否在进入电梯之后喜欢按“关门键”？总觉得按了那个小小的按钮，电梯就会立马关上门。其实，很多电梯中的“关门键”是为维修师和管理人员设置的，你按了那个按钮也不会让电梯的关门时间提前。生活中这种类似电梯“关门键”，表面上看具备某种功能，但按下去却没

有效果的按钮，就被称为“安慰按钮”。

“安慰按钮”有一定的心理学基础。“按钮”是我们在生活中经常使用的东西，按门铃会响，然后得到主人回应，按开机键，机器就会立刻打开，所以在我们心中，“按钮”是一个按下去就会得到回应的物件。为了缓解我

们的各种焦虑，专家们就设计了各种各样的“安慰按钮”，也满足了我们对于生活的“控制欲”。比如很多写字楼中都有“温度控制键”，其实这个按钮只是为了给员工们带来一种“温度确实变化了”的错觉。

铆足干劲奋力攻坚
加快推进高质量发展