

铆足干劲 奋力攻坚 加快推动高质量发展



世味

□贺 缪

“你爱上生活的五味杂陈才会爱上生活。”五味杂陈,单是这一个词语,就涵盖了许多可以言说和不可言说的深意。活在人世间的,每日都会感悟着各种不同的滋味。没有一份生活是相同的,没有一个生命的脉络是一致的。

我们循着自己的生命脉络,体验着这一生的五味杂陈。这无人可替的一生长路,必须靠着自己的双脚一步一步走完。在长长的路上,与未知的自己相遇,与陌生的人群相逢,与日月同步,与山水同眠。

各种不同的生活形态,让世界充满了人情味。世味,也就是我们生活散发出来的味道。人间烟火丛生,世味愈加浓烈。越来越喜欢呆在有着烟火气的地方,看清晨炸油饼的摊主,熟练的手艺,丝丝扣扣都仿佛是受过训练,不多不少,在刚刚好的时间出锅,递给买早点的人,其间的过程,没有一句话,买早点的人,与卖油饼的人,仿佛是约定了似的默契。

地铁穿过城市的角落,人们脚步不停地赶着时间。年轻人的朝气蓬勃,脚下就有了韵律,年岁大的人,会迟缓一些,但也是赶着热闹的在其中。一站又一站,上上下下,川流不息,始终流动着。生活浓郁的气息,带着热情在城市里蒸腾。

人与人之间,是有着情分的。车站的座位上不知道谁拉下一个水杯,一直静静地躺着很久。一个民工扛着被子安全帽许多物品候车,刚坐下就掏出一袋干脆面吃了起来。过了一会

旁边传来一个声音:“这不知道是谁拉下的水杯,你可以去接点热水,就着干脆面吃。”于是那人便感谢着去拿过水杯,冲着说话的人憨厚一笑,两人便攀谈了起来。

说起工作环境的艰苦,农民工继续嚼着他的方便面,边吃边说:“有事做,就觉得很幸福了。”话语落下,眼中添了笑意。我对着这人世间最普通的两个人,深深地送过去一份祝福的目光。只

要深情

地爱着生活,再苦再累也觉得值得。

我们都是这么庸俗而寻常地活着,与生活的苦乐纠缠,与时间中的自己同行。成年人的世界,都没有容易二字。一颗带着深情热爱生活的心,能够盛装生活所有的缺憾与不足。

地面上弥漫着不同的世味,在烟火丛中过日子的人们,都少不了。长长的豆角被晾晒,红红的辣椒被挂起,手边的蒸笼里冒出热气,弄堂的孩子跑来跑去,老人们咧开缺了牙齿的嘴,

乐呵呵地笑着。一辆自行车把岁月,碾压出吱吱呀呀的声音。老牌国货,带着经久不息的底蕴,在生活里划着痕迹。

食人间烟火,看山河海阔。少不了的一味,是世味。“市集烟火气,最抚凡人心。”每到一地方,都会寻了最热闹的集市去走走,有集市的地方,总觉得更多了一层人间气息。人们在小摊前,不慌不忙地等待着。针头线脑,旧书旧报,以及零零碎碎的日用品,

再夹杂着卖菜的声音,生动的画面里,我们都是其中的一个。

泰戈尔说:“爱就是充实了的生命,正如盛满了酒的酒杯。一个能爱的人,就是生命充实的人,就是一个快乐的人。”爱着生活,并深情以待的人,都会充实而快乐。因为心中有着对生活的爱,日子就过出滋味。五味杂陈,是生命的馈赠,我们只有接受并爱上它。

我在四季的变化中,行走在城市与乡村。遇见西装革履

的城市高管,也遇见过穿着布衣的乡民,其实他们不同的只是外在的皮囊,心中对生活的热爱,都是同等的。在繁华里,也有失落。在贫瘠中,也有收获。人们播种着对生活爱的种子,后来都生出了根,扎根与自己脚下的这片土地。

年少时是不怎么喜欢烟熏火燎的事物,眼中只有清风明月的美丽。随着年岁的增长,才渐渐明白,真正的生活,就是在这庸俗的世味中,它散发出油烟滚滚,它携带着风霜。风花雪月,是建立在柴米油盐上的浪漫。

中国人对情分的重视,是几千年流传下来的传统。父母对孩子无私地付出,孩子对父母孝顺,祖祖辈辈,源远流长。正是有了深情,人世间的烟火味就浓了。逢年过节,回家探望父母。闲着无事,与朋友聚聚。在情分中把心灵的空间滋养,然后生出百倍的力量,面对生活的挑战。

地铁准点来到,早点摊上年复一年日复一日,放着油饼。民工回乡,陌生人的善意。还有那些为生活打拼的人们,都是世间的瑰宝,他们浑身带着光芒,默默无闻却勇敢坚强。

那些爱着的人,是饱满的。汲取了光阴里的五味杂陈,凝结出对生命的深情,缓缓地在时光中,缔结出自己的生命之花。绽放为你,守望为你,深情为你。有了根,长了叶,开了花,结了果,一切都是源于爱着这五味杂陈的生活。

心中装着深情,世味浓烈如酒。一落肚,满腹生香。



途经的那些善意

□王宇昆

在卡帕多奇亚旅行的时候,我自己一个人报了个越野车之旅,当时是这里旅行的淡季,报名这趟旅行的只有我和一对来自巴基斯坦的夫妇。卡帕多奇亚的气候很干,当我们在山路上飞驰的时候,我忽然开始流鼻血了。尴尬的是,当时我们全车人都没有带纸巾,司机勉强帮我找到了一块抹布后,血很快将这块脏兮兮的抹布给染红了。当时我们已经离出发之地有一段距离了,行走在荒山野岭之间,根本找不到一个有人可以提供帮助的地方。

就在这个时候,那对夫妇做出了一件让我无比惊讶的事情,他们从自己的衣服上用指甲钳扯下一小块布料,让我先塞住鼻子止血。也不知道是怎么了,无论用什么办法,鼻血就是止不

住。司机说唯一的解决办法就是回到出发地,只有那里有可以紧急救助的地方。夫妇们提出先把我送回去,这让我非常感激,因为是有时间限制的,如果把我送回去,就意味着对于他们夫妇而言,这个还没怎么玩的项目就已经泡汤了一半。

和这对夫妇再三确认后,司机把我们三个人载回了出发点。在临时救助点工作人员的帮助下,我的鼻血终于止住。可能是因为流了太多的血,头有点晕。我走出小房间的时候,发现那对夫妇还在等着我,还帮我拿了他们随身携带对于突发状况非常有效的小药箱。我问他们,是一直在这里等我,没有回去继续越野车旅行吗?他们点点头,说是看我一个人出来,年纪又不大的样子,所以担心我会出其他

问题。他们说司机很善良,愿意再免费带我们去旅行一次。但是我当时头晕得厉害,实在无法继续坚持,就独自回到我的住处了。为了感谢这对夫妇,我留下了他们的联系方式,想着在离开之前请他们吃一顿晚餐,作为感谢。

但在我试图联系他们的时候,却被回复说他们已经离开了卡帕多奇亚,继续向南部出发了。这件事只能变成了遗憾。来自这对陌生夫妇的善意,却一直被铭记在心。因为当时是我第一次尝试只身一人去国外旅行,这无疑给我留下了非常好的印象。

立夏

□赵连友

时光溜滑,就像一条抓不牢的泥鳅,稍不留神,一出溜,从春蹿进了夏。

夏来了,为什么要把她立起来呢?为了纪念?为了树标?还是……

今日立夏,立夏立什么?立就立你一个:心如夏花,美如夏花,笑如夏花,福如夏花。

在对的夏日盛世时光,尽享对的夏日迷人风景,和对的值得托付终生的人一起,度过对的幸福快乐的今世余生。

立夏,开启:青春之夏,热烈之夏,活力之夏,幸福之夏。

《雨中即景》
客居他乡,
雨丝扯动乡情,
打一把雨伞,
徘徊在陌生城市的小巷。
雨水在伞盖上跳舞,
脚下踩着浅浅的水汪,
思乡的涟漪,
在心中一圈圈扩散。

带着乡愁沐雨,
在这异乡城市的街头,
暮然回首,
雨帘后面的屋檐下,
谁家的女孩,
双手托腮,
痴痴地望着雨幕,
在哪里独自发呆。

如果雨水,
能够带走我的乡愁,
我愿邀她一起,
走向这场雨水的尽头。

