



枣庄市第十八中学  
ZAOZHUANGSHIDISHIBAZHONGXUE

# 枣庄市第十八中学

## 2025—2026 年度第二学期教研与学科工作计划

枣庄市第十八中学

二零二六年三月十日

# 卷首语

春启新程，教研赋能；深耕细作，笃行致远。陶行知先生言：“教育是心心相印的活动，唯独从心里发出来，才能打动心灵的深处。”苏霍姆林斯基亦说：“教育的技巧不在于传授本领，而在于激励、唤醒和鼓舞。”当万物复苏的生机浸润校园，枣庄十八中 2025-2026 学年第二学期的教育征程已然开启，这份集结成册的教研与学科组工作计划，正是以心育心、以智启智的践行，是激励唤醒、深耕不辍的答卷，更是全体十八中人对教育初心的坚守，对育人使命的担当。

本学年，学校始终锚定“立德树人、五育并举”根本任务，延续“党建引领、干部示范、党员争先、常规夯实、科研兴校、教学相长”核心理念，正如叶圣陶先生所言：“教育就是培养习惯，凡是好的态度和好的方法，都要使它成为习惯。”我们以教学常规提质为基，以教研创新赋能为翼，紧扣“新课堂达标、教-学-评一致性、人工智能+教育、课程领导力提升”四大关键抓手，为“18·5 理想课堂”插上 AI 赋能、学科思政、大单元教学的三重翅膀，推动教学从“知识传授”向“思维培养”转型，让教研真正扎根课堂、服务教学、滋养师生。

这份计划，是统筹全局的顶层设计，更是分阶施策的精准蓝图。高三靶向冲刺高考，以真题研析、校际联动筑牢备考根基，践行“为学之道，莫先于穷理；穷理之要，必先于读书”的治学理念；高二攻坚学考重难点，以单元整合、分类培养衔接成长路径，坚守“授人以鱼，不如授人以渔”的教学智慧；高一夯实学

科基础，以达标课堂、素养启蒙铺就成才之路，秉持“蒙以养正，圣功也”的育人初心。各学科立足课标、深耕教材，将核心素养培育融入每一节课、每一项活动，让各学段教学环环相扣、层层递进，让知识与能力共生、素养与成长同行。

这份计划，更是协同共进的育人合力，是薪火相传的教育追求。“青蓝工程”助力青年教师拔节成长，骨干引领推动师资队伍专业进阶，诠释了“一花独放不是春，百花齐放春满园”的团队智慧；校际联动、区域协同打破教育壁垒，实现资源共享与经验互鉴，践行了“独行快，众行远”的发展理念；课程思政与本土文化交融，音体美劳与心理健康并重，构建全方位、立体化的育人体系，守护学生全面发展与健康成长，彰显了“教育者，非为已往，非为现在，而专为将来”的长远格局。

每一份计划，都凝聚着教育者的思考与热忱；每一项举措，都承载着对未来的期许与担当。愿全体十八中人以这份蓝图为指导，以孔子“因材施教”的智慧深耕课堂，以夸美纽斯“教育适应自然”的理念培育学子，以勤勉为笔，以坚守为墨，在教研中探索，在实践中创新，让智慧在课堂绽放，让成长在岁月沉淀，共同书写枣庄十八中教育高质量发展的崭新篇章，让每一个孩子都能在教育的暖阳中，向阳而生、逐光而行！

山东省枣庄市第十八中学

二零二六年三月十日

## 教研赋能强根基 精耕教学促发展

### 枣庄十八中 2025—2026 学年第二学期教研工作计划

为深入贯彻各级教育大会精神，严格落实市、区两级教研核心要求，延续学校“党建引领、干部示范、党员争先、常规夯实、科研兴校、教学相长”核心理念，紧扣“立德树人、五育并举、多元发展、常规提质、科研赋能、全面创优”总体思路，推动教学常规从“有”向“优”升级，深化“18·5理想课堂”建设，助力教师专业成长与学生全面发展，教科室结合上学期教研工作成效与本学期教学发展需求，特制定本学期教研工作计划。

#### 一、指导思想

以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深度融入市域“雁阵型”质量发展格局和区级“行政主导、业务主抓、区域联动、城乡一体”教研体系。围绕学校“一个中心、两个抓手、三大聚焦、四大区域、五项常规”教学工作布局，以“新课堂达标、教-学-评一致性、人工智能+教育、课程领导力提升”为关键抓手，为“18·5理想课堂教学模式”插上AI赋能、学科思政、大单元教学的三重翅膀，深化五育融合与家校社协同育人，聚焦教学质量提升、教师专业成长与学生全面发展，推动学校教育教学质量深度融入市、区域高质量发展梯队。

#### 二、工作目标

（一）完善教研管理机制，让教研真正扎根课堂、服务教学，实现教学常规精细化、规范化，推动各年级教学目标精准落地，高三确保高考本科“千人上线过关”，高二学考过关率100%，高一夯实学科基础并平稳向高二过渡。

(二) 深化教师队伍建设，通过“青蓝工程”与骨干科研力量培育双路径，提升教师专业素养，打造高素质、专业化、创新型教师队伍，力争在各级各类教学评比中取得优异成绩，壮大名师骨干队伍。

(三) 推进教学改革创新，做实大单元教学、AI技术与教学深度融合，建成不少于5节区级人工智能融合示范课，优化“18·5理想课堂”3.0版本，实现课堂从“知识传授”向“思维培养”转型。

(四) 丰富育人路径，落实五育并举，深化课程思政与本土文化融合，强化音乐、体育、美育、劳动教育与心理健康教育，实现心理危机事件有效处置率100%，提升学生综合素养。

(五) 加强校际与区域教研协作，融入市、区优质教育发展体系，形成教研合力，共享教学资源与经验，推动学校教研工作整体提质。

### 三、主要工作措施

#### (一) 聚焦分层教学，精准推进各年级教学工作

针对高三、高二、高一不同年级的教学任务与发展需求，制定差异化教学策略，精准对接市、区教研要求，确保各年级教学目标高效达成。

**高三年级：**靶向冲刺高考，紧密对接市教科院高考动态，与枣庄三中开展同课异构、联合磨课；积极参与区级3月高考真题“研题·讲题”、市3/5月模拟考试等活动；依托AI数据分析做好临界生“一生一策”帮扶，每周至少开展1次专项辅导；全力配合区级教研员“蹲点包校”工作，夯实高考备考基础。

**高二年级：**攻坚学考重难点，制定专项复习计划保障学考过关率100%；以大单元教学整合高考知识，举办27届高三一轮复习专题讲座；开展奥赛辅导和春考、艺体学生分类培养，强化理化生实验教学，实现学考与高考备考双向衔接。

**高一年级：**夯实学科基础，深化“18·5理想课堂”落地实施，实现“人人一节达标课”；完成表现性评价和跨学科项目式学习设计；组建学科兴趣社团，做好选课组合优化和生涯规划指导，为高二学习做好充分准备。

## **（二）深化教学改革，全面落实课堂与课程改革要求**

以课堂提质为核心，以制度建设为保障，以数字赋能为抓手，推动教学改革向纵深发展，构建高效优质的课堂教学体系。

**抓实教学常规达标：**将“五达标”作为月度教学常规检查核心内容，严格执行学历案“三级审查”制度，做实“半日无课教研”，形成“备课-上课-评课-反思”的教研闭环，确保教学常规落地见效。

**打造优质理想课堂：**开展“理想课堂提质增效”专题教研，优化大单元教学设计；组织干部示范课、党员标杆课等多类型听课观摩活动，每学科每月至少开展1次集体备课；落实“健康第一”专项行动，推动五育融合融入课堂教学全过程。

**推进数字赋能教学：**扩大AI技术在教学全流程的应用，在数理化地学科试点AI辅助教学，年内建成不少于5节区级人工智能融合示范课；开展教师数字化能力全员培训，组织学历案创新设计评比，提升教师数字化教学能力。

## **（三）强化师资建设，打造高素质专业化教师队伍**

将师资建设作为本学期核心工作，从青年教师培养和骨干科研力量培育两方面精准发力，实现教师队伍整体素养提升。

### **1. 深化“青蓝工程”，加速青年教师成长**

完善师徒结对考核机制，将“五达标”要求全面融入青年教师培养全过程，通过新教师“过关课”、基本功大赛辅导等，让青年教师快速掌握教学规范。

延续《青年教师成长手册》跟踪制度，本学期开展2次专项检查，重点关注大单元教学设计、项目式学习实践等核心维度，确保培养有方向、有跟踪、有成效。

组织青年教师参与区级新课标、新教材、新课堂“三新”全员培训及“课标测试”，推荐优秀青年教师参加市、区级培训和教研活动，搭建与名师、“三名工程”教师的交流平台。

鼓励青年教师积极参与市级青年教师教学大赛、区级教坛新秀评选，以赛促研、以考促学，让青年教师快速成为学校教学中坚力量。

## **2. 培育骨干力量，提升科研教学能力**

发挥市级“三名工程”教师、区级名师工作室的辐射带动作用，开展大单元教学、AI+教学、课程思政等专题讲座和示范课，组织送教辐射、课题攻关等活动，以骨干带动全体教师提升。

对接市教科院重大课题攻关机制，围绕“双减”、人工智能教育、心理健康教育等热点难点问题，组织教师申报市、区级教科研课题，广泛开展小课题研究；每月发布1期《教科研之窗》，分享教研成果、交流教学心得；积极参与区级课题中期检查、结项验收，探索省市级课题校本化实践路径。

组织教师参与市、区级优质课、教学案例、论文评选及“大单元优课”遴选，严格落实市级科研骨干培训要求，力争在各级评比中取得优异成绩，持续壮大名师骨干队伍。

## **（四）丰富育人路径，落实五育并举与素养发展要求**

坚持立德树人根本任务，深化五育融合，拓宽育人路径，促进学生全面发展和核心素养提升。

**深化课程思政建设：**组建跨学科教研共同体，打造“山亭文化”校本课程群，深入挖掘运河文化、红色文化内涵，推动课程思政与本土文化深度融合，将德育融入各学科教学。

**强化音体美育与劳动教育：**建立艺术学科跨校教研共同体，开展多元化艺术教学活动；持续开展“枣·悦读”校园读书活动，丰富学生文化生活；将劳动教育融入课堂与校园生活，培养学生劳动意识和实践能力。

**筑牢心理健康防线：**开发心理健康精品微课，完善心理健康教育课程体系；建立“班主任+心理教师+家庭”协同干预机制，融入枣庄市家校社协同育人“教联体”机制，实现心理危机事件有效处置率100%。

#### **（五）加强外部协作，融入区域优质教研发展体系**

主动对接市、区教研部门与优质兄弟学校，搭建教研交流平台，共享优质资源，形成教研合力，推动学校教研工作与区域发展同频共振。

**紧密对接教研部门：**持续加强与枣庄市教科院、山亭区教研中心的沟通联系，争取专家到校开展专题讲座、教学诊断；积极参与市、区级现场推进会、学科示范研讨活动，针对视导反馈问题及时整改提升。

**深化校际合作交流：**与枣庄三中“头雁校”开展一体化合作，开展校际交流、联合教研、跨校教师“一帮一”结对活动，共享高考备考资源和教学经验；落实区级“1+N”共同体联研机制，与区域内兄弟学校制定年度联研计划，定期开展联合磨课、同课异构等活动。

#### **四、具体教研安排**

结合本学期教学进度，制定分阶段、常态化的教研活动安排，确保各项教研工作有序开展，具体安排如下：

| 序号 | 时间        | 教研内容                 | 备注                |
|----|-----------|----------------------|-------------------|
| 1  | 3月16日-19日 | “青蓝工程”青年教师新授过关课      | 专项培育青年教师教学能力      |
| 2  | 3月25日-27日 | 组织高三教师及青年教师师生同考      | 以考促学，贴合考试节奏       |
| 3  | 3月25日     | 备课组活动示范观摩            | 规范备课组教研流程，形成示范    |
| 4  | 4月1日      | 学科大教研活动（名师讲真题）       | 聚焦真题研究，助力备考与教学    |
| 5  | 4月15日     | “青蓝工程”青年教师成长经验分享     | 搭建交流平台，促进青年教师互学   |
| 6  | 4月27日-29日 | 试卷讲评示范课活动            | 提升教师试卷讲评专业能力      |
| 7  | 5月6日      | 学科大教研活动（AI赋能课堂）      | 推动AI技术与课堂教学融合     |
| 8  | 5月7日-9日   | 组织高三教师及青年教师师生同考      | 模拟高考，检验备考成效       |
| 9  | 5月25日     | 同课异构活动               | 校际/校内交流，优化课堂设计    |
| 10 | 6月        | 2026年高考试题研究          | 精准把握高考命题趋势，指导备考   |
| 11 | 6月        | 合格考过关题目研讨            | 聚焦高二学考，保障过关率      |
| 12 | 长期坚持      | 学历案编写研讨              | 常态化优化学历案，夯实教学基础   |
| 13 | 长期坚持      | 例题习题改编、单元检测过关卷活动     | 贴合学情，提升习题设计与检测有效性 |
| 14 | 长期坚持      | 学历案规范性展示活动           | 以展示促规范，提升学历案编写质量  |
| 15 | 长期坚持      | “18.5”理想课堂大思政、AI赋能研讨 | 持续深化课堂改革，推动三重翅膀落地 |

## 五、保障措施

**组织保障：**成立教研工作领导小组，由学校领导牵头，各学科教研组长、备课组长为核心成员，统筹推进本学期教研工作，明确各岗位职责，确保各项教研任务落到实处。

**制度保障：**完善教研督导与考核机制，将教研工作开展情况、教研成果纳入教师绩效考核与职称评定体系，对表现优秀的教研组、教师予以表彰奖励，激发教师教研积极性。

**资源保障：**加大教研经费投入，为教师参加培训、教研活动、课题研究提供资金支持；完善数字化教学设施，为AI技术与教学融合提供硬件保障；搭建教研资源共享平台，整合市、区、校优质教学资源。

**监督保障：**实行教研工作常态化督查，学校教研管理部门定期对各教研组、备课组的教研活动开展、教学常规落实情况进行检查，及时发现问题、反馈问题、整改问题，确保教研工作高质量推进。

## 六、工作要求

（一）各教研组、备课组要严格按照本计划制定本学科、本备课组的具体教研实施方案，明确阶段目标与工作重点，确保教研工作与教学工作紧密结合、协同推进。

（二）全体教师要树立“教研兴教、教研促学”的理念，积极参与各类教研活动，主动开展教学研究与教学反思，不断提升自身教学能力与教研水平。

（三）教研组长、备课组长要切实履行职责，做好教研活动的组织、策划与实施，发挥引领带头作用，打造团结协作、积极进取的教研团队。

（四）各部门要加强沟通协作，教务处、德育处、教科室等部门形成工作合力，为教研工作开展提供全方位支持，推动学校教研工作再上新台阶，助力学校教育教学质量实现新跨越。

枣庄十八中教科室

二零二六年三月五日

# 2025—2026 学年第二学期 语文学科组工作计划

## 一、指导思想

以《普通高中语文课程标准（2017年版2025年修订）》为核心，落实“立德树人”的根本任务，提升学生语文学科核心素养，深入贯彻落实《枣庄市2026年教学工作要点》与《山亭区2026年教学工作要点》。充分发挥学科德育功能与思想教育优势。以语文教学常规落实、学生活动与素养发展、学科教研深化、教师专业能力提升为四大抓手，融入数智化赋能理念，推动课堂教学改革，深化学科教研体系建设，实现教学质量与师生发展的双向提升。

## 二、总体目标

1. 分阶段教学，提升语文素养的逐步提升。高一阶段，以夯实基础、培养语文核心素养为核心，积累语文基础知识，提升文言文浅易篇目解读能力，掌握现代文阅读基本答题思路，规范议论文、记叙文写作格式，做到立意明确、结构完整、语言通顺；培养日常阅读习惯，积累素材，逐步适应高中语文学习节奏。高二年级以深化能力、构建知识体系、强化专项突破为核心，提升文本阅读的深度解读能力，打磨议论文写作，做到论点鲜明、论据充分、论证逻辑严密，尝试提升语言文采，为高三备考奠定专项能力基础。高三年级以专题复习，备考冲刺为主，全面融合高中语文所有知识点，形成系统的知识框架；针对高考题型进行专项强化与综合训练，提升答题速度、准确率与规范度，掌握各类题型的解题技巧与得分要点；优化议论文写作思路，能快速立意、搭建结构、灵活运用素材，打造高分作文，通过模考复盘查漏补缺，调整应试心态，提升综合应试能力，实现语文成绩的稳步提升与突破。

2. 紧扣立德树人根本任务，发挥语文学科独特的思想教育优势。将

中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化融入教学全过程，深挖文本与传统文化中的德育元素，将立德树人融入语文教学各环节，发挥语文学科思想教育优势，启迪学生心智，培养学生正确的世界观、人生观、价值观。

3. 以学历案为课堂改革核心抓手，落实教学评深度融合，落实新课堂“五达标”要求，深入推进新课堂达标活动。深化单元整合教学，实践单篇教学、群文阅读、项目式学习、跨学科主题教学等多元教学方式，打造高效语文课堂。

4. 优化教研机制，构建闭环式教研路径，完善多层次教研体系；聚焦青年教师培养，搭建教师专业发展平台。优化半日教研机制，形成“研讨—交流—实践—反思”的闭环式教研路径；健全区域、学校、学科组、个人四级教研体系，实现教研日常化、质量化、成果化、可视化；深化区域联研，实现教研资源共享、能力共进。强化课标学习，夯实教师专业理论基础；以青蓝工程、学历案设计比赛、优质课评比等为载体，做好青年教师培养；推动全体教师专业能力提升，打造一支业务精湛、教研能力强的语文教师队伍。

5. 创造性开展丰富的学生语文活动，以赛促学、以活动促发展。开展专门书写课程，提高书写质量；开展阅读活动，夯实学生语文基础，提升阅读鉴赏、表达交流、梳理探究等核心能力；开展“经典咏流传”等特色语文活动，组织作文、朗诵等各类赛事，丰富学生语文实践，促进学生语文素养全面发展。

6. 借助数智化工具优化学历案编写、课堂教学实施、作业设计与评价、教研成果梳理等工作，实现教学教研的数字化、智能化，提升教学教研效率。

### 三、重点工作

#### （一）坚守立德树人根本，深挖学科德育内涵

充分发挥语文学科在思想教育中的天然优势，将立德树人贯穿语文教学、活动、评价全过程，让语文成为浸润心灵、启迪心智的重要载体。

围绕教材课内文本，按主题梳理德育元素，如中华优秀传统文化中的家国情怀、修身立德、文化自信，革命文化中的红色精神、奋斗意志，社会主义先进文化中的时代精神、责任担当，结合古诗文、古代散文、古典小说等文本教学，开展传统文化专题探究，如节日文化、书法文化、经典文论等，通过文本解读、经典诵读、文化实践等方式，让每一课的教学都有明确的德育目标，以片段写作、每日演讲等形式展示自我思想价值的体认。

#### （二）推进语文课堂改革，提升学科育人质量

以课堂改革为核心，从学历案落地、新课堂达标、多元教学实践三个维度发力，推动教学评一致，打造高效、优质、创新的语文新课堂。

1. 以学历案为抓手，实现教学评深度融合。立足学科教学任务与学生学情，以市学历案编写案例为规范，明确学历案的学习目标、评价任务、预习任务、课堂探究、课后巩固、学后评价等环节的编写要求，确保学历案与学情、课标、高考要求深度契合，提升学历案的实用性。

2. 推动学历案在课堂教学中的全面落地，要求教师以学历案为教学导航，引导学生开展自主、合作、探究学习，实现“教”围绕学历案设计、“学”依托学历案推进、“评”依据学历案实施的教学评一体化。

— 借助数智化工具收集学生学历案完成数据，分析学生学习难点与薄弱环节，实现学历案的动态优化，让学历案更贴合学生实际学习需求。

3. 落实新课堂“五达标”要求，深入推进新课堂达标活动。深化单元整合教学，实践单篇教学、群文阅读、项目式学习、跨学科主题教学等多

元教学方式，打造高效语文课堂。

### （三）立足学生素养发展，全面提升课程育人成效

1. 推进读写教学改革，全面提升青少年学生读写素养。持续开展“枣·悦读”校园读书活动，“经典咏流传”等特色语文活动，让学生在经典诵读中感受语言之美，传承传统文化。

2. 强化学生发展与活动。开展语文读写实践活动，如读书笔记展评、书法比赛等，引导学生开展广泛的课外阅读，培养学生的阅读兴趣与阅读习惯。组织各类学科赛事，包括作文比赛、硬笔书法比赛、诗词默写大赛、演讲比赛等，覆盖阅读、写作、表达、书写等多个语文能力维度，做到全员参与、层层选拔，提升学生的综合语文能力。

### （四）优化教研机制，提升教研质量。

优化半日教研机制，形成“研讨—交流—实践—反思”的闭环式教研路径；充分发挥区域、学校、学科组、个人四级教研体系的优势，实现教研日常化、质量化、成果化、可视化；优化“一课一研”，一人一堂达标课，加大研课、评课力度和精准度，真正达到以研促教的目的。通过解题、说题等活动深入研究高考方向，利用单元学历案设计、“一师一优课”“青蓝工程”市优质课等比赛形形成较固定的教师团队，提高团队教育研究能力。

三年一贯教学实施。高一高二阶段，完成阅读与写作课程规划、并选定研习时间。各年级结合单元任务群、写作任务和单元主题，设计本学期的写作主题并有效开展。高一、高二年级完成语言文字的部分课程。高一完成标点使用基本知识的积累和课程讲解，高二完成仿写、补写等相关知识积累和课程讲解。高三完成二专题复习、三轮查缺补漏和高考冲刺。

## 四、教学内容及进度规划

## 高一年级

| 周次    | 教学进度  | 备课节数 |
|-------|---|------|
| 第一周   | 子路曾皙冉有公西华侍坐/《论语》<br>齐桓晋文之事/《孟子》                 | 5    |
| 第二周   | 庖丁解牛/《庄子》<br>烛之武退秦师/《左传》<br>鸿门宴/司马迁             | 5    |
| 第三周   | 鸿门宴/司马迁<br>《窦娥冤》(节选)/关汉卿                        | 5    |
| 第四周   | 《雷雨》(节选)/曹禺<br>《哈姆莱特》(节选)/莎士比亚                  | 5    |
| 第五周   | 青蒿素:人类征服疾病的一小步/屠呦呦<br>一名物理学家的教育历程/加来道雄          | 5    |
| 第六周   | 中国建筑的特征/梁思成<br>说“木叶”/林庚                         | 5    |
| 第七周   | 考前复习 第一次段考                                      | 5    |
| 第八周   | 段考试卷讲评<br>第四单元:信息时代的语文生活                        | 5    |
| 第九周   | 在《人民报》创刊纪念会上的演说/马克思<br>在马克思墓前的讲话/恩格斯<br>谏逐客书/李斯 | 5    |
| 第十周   | 与妻书/林觉民<br>《学写演讲稿》                              | 5    |
| 第十一周  | 《祝福》  | 3    |
| 第十二周  | 林教头风雪山神庙/施耐庵<br>装在套子里的人/契诃夫<br>变形记(节选)/卡夫卡      | 5    |
| 第十三周  | 段考复习 第二次段考                                      | 5    |
| 第十四周  | 段考试卷讲评<br>促织                                    | 5    |
| 第十五周  | 整本书阅读 《红楼梦》                                     | 5    |
| 第十六周  | 谏太宗十思疏/魏征<br>答司马谏议书/王安石                         | 5    |
| 第十七周  | 阿房宫赋/杜牧<br>六国论/苏洵                               | 5    |
| 第十八周  | 教材 153 页任务四作文训练<br>第三次段考及试题讲评                   | 5    |
| 第十九周  | 古诗词诵读   | 5    |
| 第二十周  | 考前动员复习  | 5    |
| 第二十一周 | 考前动员复习  | 5    |
| 第二十二周 | 期末考试  | 5    |

## 高二年级

| 周次   | 具体教学时间<br>(2026年) | 教学内容                                   | 教学重点与任务  |
|------|-------------------|--|--|
| 第1周  | 3月4日—3月6日         | 《氓》                                    | 诗歌诵读、文言字词解析、情感主旨把握、默写达标过关  |
| 第2周  | 3月9日—3月13日        | 《离骚(节选)》<br>《孔雀东南飞并序》                  | 文言疏通、精准翻译训练、人物情感脉络梳理、重点段落默写落实  |
| 第3周  | 3月16日—3月20日       | 《蜀道难》《蜀相》<br>《望海潮》《扬州慢》                | 古诗词意象、手法、风格及情感的深度鉴赏；第一单元知识体系建构与逻辑整合；配套单元练习精讲精练   |
| 第4周  | 3月23日—3月27日       | 《阿Q正传(节选)》<br>《边城(节选)》                 | 典型人物形象多维分析(性格、命运、社会性)、小说主题的深层探究(国民性、乡土性、诗意与悲剧)、小说阅读核心方法(叙事视角、环境烘托、细节张力)系统训练                        |
| 第5周  | 3月30日—4月3日        | 《大堰河——我的保姆》<br>《再别康桥》<br>《风景谈》<br>《秦腔》 | 现代诗文语言特质辨析(节奏、意象、隐喻、抒情逻辑)、文本层次解读(表层叙述与深层哲思)、审美体验与价值判断能力培养  |
| 第6周  | 4月7日—4月11日        | 《茶馆(节选)》、<br>第二单元总结检测                  | 戏剧文体特征把握(冲突结构、人物台词潜台词、舞台提示功能)、典型场景精读；答题规范强化(观点明确、例证贴切、逻辑闭环)；单元知识图谱梳理与限时过关检测                        |
| 第7周  | 4月14日—4月18日       | 《陈情表》<br>《项脊轩志》                        | 高频文言实词(如“见”“当”“卒”“殆”)与虚词(如“以”“而”“之”“其”)的语境义辨析；特殊句式(判断、被动、倒装、省略)识别与翻译转换；情感主旨的文本依据提炼与比较阐释；核心段落默写精准落实 |
| 第8周  | 4月21日—4月25日       | 《兰亭集序》<br>《归去来兮辞并序》                    | 文言现象系统归纳(词类活用、古今异义、固定结构)；魏晋文化背景与士人精神(生命观、自然观、隐逸观)关联解读；文言文翻译“信达雅”三重标准实践训练(直译为主、意译为辅、文气贯通)           |
| 第9周  | 5月6日—5月8日         | 《种树郭橐驼传》<br>《石钟山记》、<br>第三单元复习          | 文言知识迁移应用；期中综合备考专项训练(断句、实词推断、文意理解、主观简答)   |
| 第10周 | 5月11日—5月15日       | 期中讲评、《自然选择的证明》<br>《宇宙的边疆》              | 基于期中试卷的错因归类与策略修正；科学论著文体特征把握(概念界定、证据层级、逻辑链构建)；信息筛选(定位关键句)、要点概括(去枝存干、合并同类)、逻辑转述(避免照抄、体现理解)三维能力强化     |
| 第11周 | 5月18日—5月22日       | 《天文学上的旷世之争》、<br>第四单元复习检测               | 科学史文本中的逻辑结构解构(问题提出→假说演进→证据博弈→范式更迭)；探究类题目审题破题训练(限定条件识别、多角度归因、合理推断支撑)；单元核心能力闭环检测(信息整合、批判质疑、理性表达)     |
| 第12周 | 5月25日—5月29日       | 古诗词诵读四首                                | 指定篇目背诵默写零误差验收；文言知识滚动复现(高频字词、句式、文化常识再聚焦)；   |

| 周次       | 具体教学时间<br>(2026年) | 教学内容     | 教学重点与任务                                  |
|----------|-------------------|----------|--|
| 第13周     | 6月1日--6月5日        | 古诗词诵读四首  | 指定篇目背诵默写零误差验收;文言知识滚动复现(高频字词、句式、文化常识再聚焦); |
| 第14周     | 高考中考              |          |  |
| 第15周     | 6月15日---6月19日     | 期末复习一二专题 |  |
| 第16周     | 6月22日---6月26日     | 复习三四专题   |  |
| 第17--18周 | 6月29日--7月10日      | 总复习考试    |  |

### 高三年级

| 时间       | 内容  | 备注  |
|----------|---|---|
| 2.2-2.10 | 开学收心+散文专题复盘:<br>《水银花开的夜晚》一文多练;散文主旨探究、语言鉴赏、思路梳理、答题规范强化           | 使用一轮/二轮复习资料+自印《水银花开的夜晚》一文多练学案;周测1:散文专项检测;两案侧重“文本细读+答题步骤建模”    |
| 2.24-3.1 | 语言文字运用专题(一):<br>病句辨析(六大类型+真题演练);穿插文言文创新题型训练(如文言断句新情境、文化常识情境化考查) | 制作《病句辨析学历案+学练案》;配套文言文创新题型微训练;周测2:病句+文言文创新题型专项;两案侧重“病因识别+规范修改” |
| 3.2-3.8  | 语言文字运用专题(二):<br>情境补写(逻辑衔接+内容推断)、句式变换(长短句/整散句转换)                 | 制作《情境补写+句式变换学历案+学练案》;穿插文言文创新题型训练;周测3:语用主观题专项;两案侧重“逻辑严谨+表达精准”  |
| 3.9-3.15 | 语言文字运用专题(三):  | 制作《仿写/压缩/标点/创   |

|           |   |   |
|-----------|---|---|
|           | 仿写与修辞、压缩语段（新闻/语段概括）、标点符号、语用创新题型（如开场白、宣传语、图文转换新题型）         | 新题型学历案+学练案》；穿插文言文创新题型训练；周测 4：语用全题型专项；两案侧重“题型覆盖+限时提速”全真模拟卷（一）    |
| 3.16-3.22 | 古代诗歌鉴赏专题：形象/意象分析、情感把握、表达技巧、炼字炼句+诗歌对比鉴赏；                   | 制作《诗歌鉴赏术语手册+答题框架》；全真模拟严格按高考时间执行，配套详讲教案；两案侧重“诗歌逻辑分析+模拟卷错题归因”     |
| 3.23-3.31 | 论述类文本阅读专题：信息筛选与比对、论证思路分析、观点态度把握、选项陷阱识别；穿插文言文基础回顾（实词/虚词）   | 制作《论述类文本答题技巧指南》；周测 5：论述类文本专项；两案侧重“逻辑推理+精准审题”全真模拟卷（二）            |
| 4.1-4.5   | 作文序列化教学（一）：审题立意（二元/三元思辨类）+材料类型拆解（名言/现象/漫画）                | 制作《思辨类作文审题立意学案》；小练笔：3次不同材料类型立意训练；两案侧重“立意精准度+角度切入点”              |
| 4.6-4.12  | 作文序列化教学（二）：作文框架建模（并列式/递进式/对照式）+分论点打磨技巧；穿插小说微专题（人物形象+叙事视角） | 制作《作文结构框架模板集》；小练笔：完成 2 篇作文框架+分论点写作；周测 6：综合专项卷（论述类+诗歌+语用）；两案侧重“逻 |

|           |   |  |
|-----------|---|--|
|           |   | 辑搭建+分论点升格”全真模拟卷（三）   |
| 4.13-4.19 | 作文序列化教学（四）：思辨强化（对立统一/条件限制/辩证转化）+论据选择与运用             | 制作《作文思辨论证技巧指南》；大作文1：思辨类完整写作；两案侧重“论证深度+素材活用”                  |
| 4.20-4.26 | 作文序列化教学（五）：语言文采提升（句式多样/修辞运用/名言化用）+考场作文修改升格；全真模拟卷（二） | 制作《作文语言升格范例学案》；大作文2：修改升格训练；全真模拟卷（二）限时完成+逐题讲评；两案侧重“语言优化+考场规范” |
| 4.27-4.30 | 二轮专题复盘：全考点知识体系梳理+各专题薄弱点整合；错题本个性化指导；文言文创新题型总结        | 制作《二轮复习知识框架图+薄弱点突破学案》；整理各专项错题集；两案侧重“查漏补缺+答题能力固化”全真模拟卷（四）     |

枣庄十八中语文学科组

二零二六年三月五日

# 2025—2026 学年第二学期

## 数学学科组工作计划

为深入落实 2026 年全国、全省教育工作会议精神及教育部“健康第一”工作部署，紧扣学校本学期教学工作计划核心要求，结合数学学科特点与各年级教学实际，以立德树人为根本，以质量提升为核心，深化课堂改革、精研教学教研、落实常规提质，助力学生数学核心素养提升与教师专业成长，特制定本学科本学期教学工作计划。

### 一、指导思想

以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻各级教育大会及市、区教研中心 2026 年工作要点，立足学校“党建引领、干部示范、党员争先、常规夯实、科研兴校、教学相长”核心理念。以高考备考为重点、课堂改革为核心、师资建设为支撑、学生素养为目标，紧扣“新课堂达标、教-学-评一致性、人工智能+教育、课程领导力提升”四大关键要求，将 AI 赋能、学科思政、大单元教学融入数学“18·5 理想课堂教学模式”，推动数学教学常规从“有”向“优”升级，实现各年级数学教学分层提质，助力学校融入市域、区级数学教育高质量发展梯队。

### 二、核心工作目标

#### （一）各年级分层教学目标

**高三年级：**靶向冲刺高考，深度融入市、区高考备考体系。优化二轮、三轮复习策略，精准对接市教科院高考数学考点动态与命题趋势，深度参与区级高考真题“研题·讲题”活动；精细化实施数学临界生“一生一策”帮扶，强化规范答题（尤其是步骤书写、逻辑表达）指导，借力枣庄三中“头雁校”培优资源，确保数学学科为学校高考本科“千人上线过关”贡献核心力量，力争数学单科本科上线率、高分段人数稳步提升。

**高二年级：**攻坚学业水平考试重难点，夯实 27 届高三一轮复习基础。

突破数学高核心考点与易错难点，以大单元教学构建系统化的函数、立体几何、解析几何等知识体系，精准把握学生数学成绩分流动态；提前谋划一轮复习规划，深度参与市级数学学科基地研讨、区级学考模拟考试与质量分析；推进数学拔尖创新人才培养，提升优秀率，提升学生数学抽象、逻辑推理等核心素养。

**高一年级：**夯实数学学科基础，全面落实新课堂达标要求。深化“18·5理想课堂”在数学课堂的落地成效，严格落实“五达标”基础要求，扎实掌握基础知识与基本解题方法；完善学情跟踪体系，优化选课组合下的数学教学适配性；完成人人一个数学表现性评价任务、人人一个跨学科（如数学+物理、数学+统计）项目式学习设计；开展数学兴趣启蒙，储备拔尖创新人才后备力量，平稳实现向高二学段的数学学习过渡。

## （二）师资与教研核心目标

**师资建设：**持续深化数学学科“青蓝工程”，落实区级教师梯队“精准培养”要求；完成学科教师人工智能素养全员轮训，提升教师利用AI进行学情分析、题库建设、个性化教学的能力；力争1-2名教师入选市级教学能手、“三名工程”培育人选，组织教师积极参与区级教坛新秀、教学能手评选，打造一支高素质、专业化的数学骨干教师队伍。

**教学研究：**深化AI与数学教学全流程深度融合，严格落实市、区“人人一个学历案、人人一节达标课”要求，完善数学大单元教学设计与学历案编写；结合数学学科特点融入课程思政，培育不少于1个区级数学德育精品课例；积极参与市、区级“千室万课”达标示范、项目式学习典型案例遴选，开发数学校本课程（如数学建模、高考数学解题技巧），丰富数学学科活动，促进学生多元发展。

## 三、重点工作措施

### （一）分层推进各年级教学，精准对接市、区备考与教学要求

## 1. 高三年级：靶向冲刺高考，深化校际联动与备考研究

紧密对接市教科院高考数学动态，邀请市级数学专家到校开展二轮复习专题指导与学历案编写指导，与枣庄三中开展数学同课异构、联合磨课，落实市域“1+N”帮扶行动；组织教师参与区级3月高考数学真题“研题·讲题”、市3/5月高三数学模拟考试、4月高三后期复习数学备课会，结合高考命题趋势精准制定二轮专题复习（如导数、圆锥曲线、数列综合）与三轮模拟冲刺计划。

依托AI数据分析为学生建立数学个性化错题档案，为临界生建立辅导台账，每周开展至少1次临界生数学专项辅导（聚焦基础题型、中档题提分）；规范数学模拟考试流程，严格落实规范答题要求，做好考后数学学科数据分析与学情研判，及时调整复习策略；组织教师参与市级8月高三数学业务培训、9月解题技能测评，提升教师研题、解题能力。

配合区级教研员中高考备考“蹲点包校”工作，主动接受数学课堂听课指导与教学诊断，深度参与数学教材使用、备考策略、命题技术等市域高考项目化研究，将研究成果融入日常复习教学。

## 2. 高二年级：攻坚学考，谋划一轮复习与分类培养

针对数学学考科目制定专项复习计划，梳理学考核心考点（如简易逻辑、立体几何初步、概率统计），编制学考复习校本资料，同步参与市、区级数学学考模拟检测与针对性辅导，确保学考过关率100%；以大单元教学为抓手，强化高考核核心知识的整合与衔接，组织教师参与市级数学学科基地示范研讨、区级数学学科重难点专题教研（如解析几何中的轨迹问题）。

对接市、区级拔尖创新人才贯通培养机制，优化数学培优讲义设计，开展数学奥赛等白名单赛事辅导；针对春考、艺体学生制定差异化数学教学计划，降低教学难度、聚焦基础考点，拓宽学生发展路径。

强化数学实践教学，结合统计、概率等知识点开展简单的数学建模活动，提升学生数学应用能力与解题实操能力。

### 3. 高一年级：夯实基础，落实新课堂达标与素养启蒙

深化“18·5理想课堂”五环节模式在数学新授课、习题课、复习课的应用，开展多课型展示活动，实现学科教师“人人一节达标课”；通过分层作业（基础题、提升题）、小组合作学习激发学生数学学习内驱力，完善学生数学成长档案，跟踪学生学科薄弱点（如函数单调性、三角函数图像变换）并及时辅导。

衔接高中三年一体化数学课程规划，落实“五达标”要求，组织学生完成数学表现性评价任务（如函数模型的实际应用调查）与跨学科项目式学习设计（如结合物理运动学设计数学函数问题），组建数学建模、数学竞赛等学科兴趣社团。

## （二）深化数学教学改革，全面落实课堂与课程改革要求

### 1. 锚定“五达标”，完善数学学科精细化常规管理

将“五达标”作为数学学科月度教学常规检查核心，重点督查数学学历案二次备课、表现性评价设计的实效性，确保学历案贴合学生学情与数学学科特点。

严格执行数学学历案编写、使用“三级审查”制度（备课组初审、学科主任复审、教务处抽检），确保校级审核通过率100%、区级抽检合格率 $\geq 90\%$ ；细化数学教学各环节标准（备课、上课、作业、检测、辅导），优化“目标-任务-责任人-成效”四维督导机制，将“五达标”完成情况与教师评价、评优评先直接挂钩。

做实“半日无课教研”制度，将每周半日无课教研固化入数学学科课表，围绕“高考真题研析”“大单元教学设计”“AI赋能数学教学”等主题，形成“主题确立-研讨交流-实践验证-反思改进”的教研闭环。

## 2. 打造优质数学课堂，深化大单元教学与“教-学-评”一致性

开展“数学理想课堂提质增效”专题教研，以学历案为抓手优化数学大单元教学设计，推动数学课堂从“知识传递”向“思维培养”转型，打造符合“好课堂”标准的优质课，遴选优质课例纳入市级优质课储备库。

组织数学学科跨年级听课观摩，开展干部示范课、党员标杆课、骨干教师引领课、青年教师观摩课，每两周至少1次集体备课，分享数学大单元教学、项目式学习优秀案例；开展“逆向设计”“表现性评价”专题研修，围绕数学学习目标设计评价任务，实现目标、教学、评价三位一体。

落实“健康第一”专项行动，配合学校刚性执行每2小时综合体育活动，在数学课堂中合理设计教学节奏，避免学生长时间高强度思维疲劳；探索“五育融合”数学教学案例开发，如通过数学建模活动培养学生劳动素养、通过数学史讲解融入德育教育。

## 3. 推进数字赋能，落实市、区“人工智能+教育”要求

扩大AI技术在数学教学中的应用范围，将AI数据分析融入备课、作业设计、学情监测、命题评价全流程，建立符合市、区级标准的数学学科资源库与题库（分类整理高考真题、学考题、基础练习题）；在函数、立体几何、解析几何等知识点试点AI辅助教学、虚拟仿真演示，年内建成不少于2节区级人工智能融合数学示范课。

开展数学教师数字化能力全员培训，组织参与“AI+教学”赋能提升培训、市级人工智能应用能力培训，鼓励教师制作数学优质数字化课件与微课（如高考高频考点讲解、基础题型解题技巧），参与市级人工智能教育应用案例遴选。

优化数学学历案编写与使用，开展学科内学历案创新设计评比，推动学历案与AI学情数据、分层教学、大单元教学深度结合，组织教师参与新课堂达标基本功（学历案编写）比赛。

### **（三）强化师资队伍建设，对标市、区标准打造高素质数学教师队伍**

#### **1. 深化“青蓝工程”，加速青年教师专业化成长**

完善数学学科师徒结对考核机制，将“五达标”要求融入青年教师培养全过程，通过新教师“过关课”、数学基本功大赛辅导加速青年教师成长；延续《青年教师成长手册》跟踪制度，每学期开展2次专项检查，重点关注青年教师大单元教学设计、项目式学习实践等维度。

组织青年教师参与区级新课标、新教材、新课堂“三新”全员培训及“课标测试”，推荐优秀青年教师参加市、区级数学教研与培训活动，搭建与名师、“三名工程”教师交流平台；鼓励青年教师参与市级青年教师教学大赛、区级教坛新秀评选，以赛促研、以考促学，提升教学实践能力。

#### **2. 提升专业能力，培育市、区级骨干与科研力量**

发挥市级“三名工程”数学教师、区级名师工作室辐射作用，开展数学大单元教学、AI+数学教学、课程思政专题讲座与示范课；组织骨干教师开展送教辐射、课题攻关等活动，聚焦数学教学中的难点问题（如临界生提分策略、拔尖学生培养）开展研究。

对接市教科院重大课题攻关机制，围绕“双减”背景下数学作业设计、人工智能在数学教育中的应用、数学心理健康教育等热点难点，组织教师申报市、区级教科研课题，开展小课题研究；每月分享教研成果与教学心得；参与区级课题中期检查、结项验收，探索省市级课题校本化实践路径。

组织教师参与市、区级数学优质课、教学案例、论文评选及“大单元优课”遴选，落实市级科研骨干培训要求，力争在各级评比中取得优异成绩。

### **（四）丰富数学育人路径，落实五育并举与素养发展要求**

#### **1. 深化课程思政与数学学科融合，构建“大思政”育人格局：组建**

数学学科跨学科教研共同体，建立思政课教师与数学教师常态化联动机制，在数学课堂中融入思政元素（如通过数学家事迹培养学生爱国情怀、通过数学规律培养学生逻辑思维与科学精神）；结合山亭本地文化，开发“数学+地方经济”校本课程内容（如统计山亭区特色产业数据）。

**2. 强化五育并举，提升学生数学综合素养：**组织学生参与校级、区级数学学科竞赛、数学建模比赛，提升学生数学应用能力；落实市级语言文化素养提升行动，结合数学学科特点开展“数学阅读”活动，推荐数学科普读物，提升学生数学阅读与表达能力。

**3. 织密心理健康防护网，深化家校社协同育人：**聚焦学生数学学习中的焦虑问题（如考试焦虑、难题畏难情绪），开发数学心理健康精品微课；建立“班主任+数学教师+心理教师+家庭”协同干预机制，在中高考、学考关键期开展“考前数学心理辅导”专项行动，帮助学生缓解学习压力；融入枣庄市家校社协同育人“教联体”机制，通过家长会、线上沟通等形式，向家长传递数学学习方法与辅导建议，形成育人合力。

### （五）落实专项活动，夯实教学根基提升命题研题能力

深入开展学校“教材例题·习题改编单元检测过关卷”专项活动，以数学教材例题、习题为根本，以高考为导向，以学情为落点，打造校本化、精准化的数学单元检测过关卷。

**1. 深度研究：**由学科主任牵头，组建数学命题小组，开展三维研究——研读近5年高考数学真题，拆解命题规律与核心素养导向；精研数学教材例题习题，明晰知识点本质与重难点；调研各年级学生数学学情，明确试题改编方向。

**2. 创新改编：**遵循“保留核心、适配改造、反复打磨”原则，以教材例题习题、高考真题为蓝本，通过调整情境、替换设问、改变条件等方式进行适配改造，贴合各年级教学与检测需求；按“分工改编-组内研讨-

交叉审核-修订完善”闭环打磨试题，保障试题科学规范、梯度合理。

**3. 实战测试:**各年级统筹数学单元检测组织工作,科学划定考试时间;备课组组织阅卷与考后分析,梳理教学短板(如知识点掌握不牢、解题方法不当),形成分析报告,指导后续教学;将优秀改编试题纳入数学学科校本资源库,实现资源共享。

### (六) 加强外部协作,融入市、区教研与优质教育发展体系

1. 紧密对接枣庄市教科院、山亭区教研中心数学学科教研员,及时落实各项教研要求,争取专家到校开展专题讲座、教学诊断;积极参与市、区级数学学科现场推进会、学科示范研讨,学习先进教学与备考经验。

2. 接受常态化数学课堂听课指导与教学视导,针对视导反馈的问题及时整改,优化教学工作;深化与枣庄三中“头雁校”一体化合作,开展数学校际交流、联合教研、跨校教师“一帮一”结对,共享高考备考资源、教学课件与习题资料;融入市域高中数学“同一主题、同一时间、同频共振、同向发力”的大教研格局。

3. 落实区级“1+N”共同体联研机制,开展联合备课、联考联评、教学经验交流等活动,实现资源共享、优势互补。

## 五、月度工作安排

| 月份 | 核心工作内容  |
|----|---|
| 3月 | 各备课组制定年级教学计划与备课安排,开展区级高考数学真题“研题·讲题”活动;高三年级参与市第二次模拟考试与质量分析。    |
| 4月 | 高三年级参与市4月高三后期复习数学备课会;高一高二年级开展数学学科跨年级听课观摩活动;开展“教材例题·习题改编”中期检查。 |

| 月份 | 核心工作内容   |
|----|--|
| 5月 | 高三年级参与市5月高三数学模拟考试与质量分析；高一年级完成数学表现性评价与跨学科项目式学习设计；开展数学学科优质课评选与学历案创新设计评比。 |
| 6月 | 高三年级冲刺高考，开展考前辅导与规范答题指导；各年级完成期末复习与检测；开展本学期教学工作总结与教研成果梳理。                |
| 7月 | 组织期末考试；整理学科校本资源库；制定暑假教师专业提升与学生学习指导计划。                                  |

枣庄十八中数学学科组

二零二六年三月五日

## 2025—2026 学年第二学期 英语学科组工作计划

为有序推进 2026 年高中英语教学与教研工作，精准服务高三复习备考与基础年级素养培育，特制定本学期教研工作计划。计划以问题为导向、以目标为引领、以行动为支撑，明确各阶段核心任务与实施路径，全面凝聚教研合力，破解教学难题，助力我区（校）高中英语教学高质量发展。教研工作安排如下：

### 一月份做好高三复习备考衔接，统筹学期教研收尾工作

组织高中学校参加 2026 届全市高三第一次调研考试，聚焦英语学科开展考后质量分析，梳理一轮复习存在的问题。结合全市调研考试结果，制定高三英语二轮复习初步规划，明确词汇、语法、题型专项突破重点。收集各校高中英语学期教研工作总结，整理优秀教学案例与复习经验。完成高三英语一轮复习学情精准诊断，形成问题清单与改进建议。确定二轮复习核心方向，为寒假及春季复习做好铺垫。

### 二月教研工作要夯实基础年级教学质量，推进高三寒假复习指导

组织全区普通高中基础年级（高一、高二）英语学科教学质量检测，开展试卷讲评与学情分析。指导各校开展高中英语寒假作业设计与落实检查，针对基础年级词汇、阅读积累提出改进要求。组织高三英语教师开展寒假线上教研，推送二轮复习专项资料，布置专题备课任务。掌握基础年级英语教学薄弱环节，指导各校优化日常教学策略。确保寒假复习有效落地，提升高三学生英语专项解题能力。实现基础年级与高三年级英语教研闭环，衔接新学期教学。

### 三月教研工作聚焦高三二轮备考，深化课堂教学实效

开展高考英语真题“研题·讲题”专项活动，组织教师剖析近5年高考真题命题规律、题型特点与答题技巧。组织参加2026届全市高三第二次调研考试，针对英语学科开展专题备考研讨，优化二轮复习课堂教学设计。推进高中英语学历史案常态化使用，开展校内集体备课与跨校教研交流，聚焦阅读、写作专题打磨优质学历史案。提升教师高考英语命题研究与课堂教学能力，形成系列真题研析成果；优化高三英语二轮复习备考策略，提高课堂复习效率；形成一批高质量英语学科专题学历史案，完善校本教研资源。

#### **四月教研强化校际联研，突破学科教学难点**

组织高中学校英语学科联合教研活动，确定核心研讨主题（如完形填空解题策略、读后续写技巧），开展同课异构、评课议课。结合高三复习进度，开展英语学科薄弱题型专项突破教研，组织各校分享优秀教学方法。指导高一、高二英语学科开展单元整体教学，聚焦必修 / 选择性必修教材单元主题，设计跨学科学习小项目。

搭建校际交流平台，实现优质教学经验共享，突破学科教学难点；提升高三学生薄弱题型解题能力，夯实基础年级单元教学实效；初步形成高一、高二英语单元整体教学案例，推进素养导向课堂建设。

#### **五月教研工作冲刺高三三轮复习，提升学生综合应试能力**

组织参加2026届全市高三第三次调研考试，开展英语学科考后精准分析，针对学生共性问题开展三轮复习专题教研；指导各校开展高考英语模拟冲刺训练，优化试卷讲评模式，注重答题规范与应试心理指导；组织高三英语教师开展压轴题研讨，整理高频考点与易错点资料，推送至各校供复习使用。完成高三英语三轮复习核心规划，精准突破学生应试短板；提升学生英语综合应试能力与答题规范性，缓解备考焦虑；形成高考英语高频考点、易错点汇总资料，完善备考资源库。

## 六月教研工作安排做好高考质量复盘，统筹学期教学收尾

开展 2026 年高考英语试题研究与全区高考质量分析，对比各校成绩，总结备考经验与不足，形成专题分析报告；组织高一、高二英语学科期末教学质量检测与阅卷指导，开展考后质量分析，梳理学期教学问题；收集各校高中英语学期教学工作总结、优秀教学设计及复习资料，完成学期教研成果汇总。

形成高考英语备考完整经验体系，为下一届高三复习提供参考；掌握基础年级学期教学效果，明确暑假及新学期教学改进方向；完成学期教研资料归档，丰富区域高中英语教学资源库。

## 七月教研工作安排开展暑期教师培训，夯实基础年级教学基础

组织全区普通高中基础年级英语学科教学质量检测，开展考后质量分析，针对高一、高二教学重点制定暑期学习指导方案；组织高中英语教师参加义务教育与高中衔接新教材暑期培训，聚焦新课标要求，梳理教材重难点；指导各校制定高中英语暑假校本教研计划，布置教师备课、课标学习及教学案例撰写任务。完成基础年级学期教学质量最终诊断，为暑期学习与新学期教学做好衔接；提升教师新课标、新教材解读能力，更新教学理念；确保教师暑期教研有效开展，为新学期教学做好备课准备。

## 八月教研工作聚焦高三开学备考，优化作业设计与教师培训

开展普通高中英语学科优秀作业设计遴选活动，聚焦高三复习作业、基础年级同步作业，评选优秀案例并推广；组织高三英语教师参加业务专项培训，围绕新高考趋势、三轮复习收尾与考前冲刺策略开展专题学习。指导各校做好高三英语开学复习规划，组织开展开学前集体备课，打磨开学第一课及复习专题课。形成一批优质高中英语作业设计案例，推进作业减负提质；提升高三教师考前冲刺教学能力，明确开学复习核心任务；完成高三英语开学复习备课工作，确保新学期复习高效开局。

本计划明确了各阶段教研工作的核心目标与具体任务，各相关负责人需严格按照时间节点推进工作，加强过程管理与经验总结，及时梳理教研成果并做好资源共享。希望全体高中英语教师以本计划为指引，积极参与教研活动，主动提升专业能力，将教研成效转化为课堂教学质量的提升，共同助力我区（校）高中英语教学工作高质量发展。

枣庄十八中英语学科组

二零二六年三月五日

## 2025—2026 学年度第二学期

### 政治学科组工作计划

为深入贯彻落实立德树人根本任务，紧扣高中政治学科核心素养培养要求，统筹推进高一、高二、高三各年级教学教研工作，规范学科教学管理，提升教师专业素养，优化教学质量，结合本学期学科工作重点，特制定本计划，供学科全体教师遵照执行。

#### 一、指导思想

以普通高中思想政治课程标准为指导，立足学科育人本质，聚焦核心素养（政治认同、科学精神、法治意识、公共参与）的培育，围绕“夯实基础、提升能力、突破素养、备战高考”的核心目标，强化集体教研实效，规范教学流程，深化课堂改革，推动学科教学质量稳步提升，助力学生全面发展、教师专业成长，力争在本学期各项工作中取得优异成绩。

#### 二、工作目标

统筹各年级教学进度，落实各阶段教学任务，确保高一、高二基础教学扎实推进，高三高考备考高效有序，顺利完成期中、期末及高考相关检测任务。

深化青蓝工程建设，助力青年教师快速成长，提升教师整体教学水平，推动每位教师参与“枣庄市政治好课堂”打造，实现人人有优质课、人人有教学亮点。

完善学科教学资源建设，优化高一高二学历案、高三学练案编写质量，形成贴合学情、适配课标、高效实用的教学资源体系。

规范集体教研流程，提升教研实效，破解教学中的重点、难点问题，推动学科教学改革落地见效，促进学科整体发展。

### 三、具体工作任务及安排

#### （一）各年级教学工作推进

##### 1. 高一、高二年级教学工作

开学初启动青蓝工程，明确帮扶结对关系，制定具体帮扶计划，通过听课、评课、示范课、备课指导等形式，助力青年教师快速适应教学岗位，提升教学能力，促进新老教师共同成长。

严格按照课程标准和教学计划推进日常教学，注重夯实学生基础，培养学生学科思维，结合学情优化教学方法，提升课堂教学效率。

持续优化完善高一、高二学历案编写，要求学历案贴合课标要求、贴合学生实际，突出重难点、注重素养落地，定期组织学历案审核、交流、修改，形成优质教学资源共享机制。

配合学校安排，做好5月期中阶段性检测和7月期末检测的备考、命题、阅卷、分析工作，及时总结教学得失，调整教学策略，弥补教学短板。

##### 2. 高三年级高考备考工作

3月中下旬，组织高考真题示范讲解活动，邀请学科骨干或优秀教师开展真题讲解示范课，引导教师把握高考命题规律、命题趋势，掌握真题讲解技巧，提升备考针对性。

3月25日-27日，配合学校完成高三第一次模拟考试，做好考务组织、阅卷分析工作，精准分析学生答题情况，明确备考薄弱环节，调整二轮复习节奏和重点。

5月，开展专题模拟训练，结合高考命题方向设置专题，强化限时训练，提升学生应试能力；同时组织学生回扣教材，夯实基础，梳理核心知识，做到“回归教材、回归基础、回归真题”。

6月，全力备战高考，组织考前冲刺训练、应试技巧指导、心理疏导等工作，整理高考冲刺资料，助力学生以最佳状态迎接高考，力争高考取得优异成绩。

持续优化学练案编写，结合二轮复习、专题训练和高考真题，编写针对性强、实效性高的学练案，定期审核修改，确保学练案贴合备考需求。

## （二）教师专业发展与课堂建设

积极参与“枣庄市政治好课堂”打造活动，制定学科参与计划，鼓励每位教师主动参与，精心打磨优质课，明确课堂教学评价标准，开展校内磨课、评课活动，力争每位教师都能呈现一堂高质量的“好课堂”，提升学科课堂教学整体水平。

依托青蓝工程，开展常态化听课评课活动，老教师发挥示范引领作用，青年教师主动学习、积极反思，定期组织教学经验交流、教学心得分享会，促进教师之间相互学习、共同进步。

鼓励教师参与各级各类教研活动、培训、竞赛，拓宽教学视野，学习先进教学理念和方法，提升专业素养和教学能力，推动学科教师队伍专业化发展。

## （三）集体教研规范与实效提升

继续规范政治学科集体教研流程，明确教研时间、教研内容、教研分工，确保教研活动有序开展，杜绝形式化教研。

聚焦教学重难点、备考关键点、课堂改革难点等核心问题，确定教研主题，开展专题研讨、集体备课、学情分析等活动，提升教研实效，破解教学实际问题。

建立教研成果共享机制，将集体教研中形成的优质教案、课件、学练

案、教研心得等进行整理归档，实现资源共享，推动学科教学质量整体提升。

定期总结集体教研工作，反思教研中的不足，调整教研策略，不断优化教研模式，确保教研工作真正服务于教学、服务于教师、服务于学生。

#### 四、保障措施

明确分工，责任到人：学科主任统筹全局，各年级备课组长负责本年级教学、教研及备考工作，每位教师明确自身职责，落实各项工作任务，确保计划落地见效。

强化监督，定期检查：定期对各年级教学进度、学历案和学练案编写、集体教研开展、青蓝工程落实等情况进行检查，及时发现问题、督促整改。

加强沟通，协同推进：加强与学校教务处、其他学科的沟通协作，及时了解学校教学安排，借鉴先进经验，解决学科工作中遇到的困难和问题；加强学科内部教师之间的沟通，凝聚合力，共同推进学科发展。

注重反思，及时优化：定期总结本学期各项工作的开展情况，反思工作中的不足，结合实际情况调整工作策略和方法，不断提升工作质量和效率。

#### 五、工作总结

本学期末，学科主任将组织全体政治教师对本学期工作进行全面总结，梳理工作中的成绩和不足，总结经验教训，结合本学期工作开展情况，制定下学期学科工作计划，推动政治学科教学教研工作持续、健康、高质量发展。

枣庄十八中政治学科组

二零二六年三月五日

# 2025—2026 学年第二学期 历史学科组工作计划

## 一、指导思想

以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务。深入落实《山东省教育厅关于印发山东省中小学课堂教学基本要求（试行）的通知》精神，严格执行《枣庄市教育科学研究院关于进一步做好新课堂达标学历案编写工作的指导意见》，以“教-学-评一致性”为核心，以单元学历案编制为抓手，深化新课堂达标活动，推进“教材例题、习题改编单元检测过关卷”活动，全面提升历史学科育人质量，为培养具有创新精神和实践能力的高素质人才奠定坚实基础。

## 二、工作目标

### （一）达标课堂建设目标

依据《山东省中小学课堂教学基本要求（试行）》，全面建设达标课堂，实现“教-学-评”一致性。教师从注重知识传授转向关注学生学习效果，从提升讲课能力转向培养学生学习能力，从单一的终结性评价转向强化过程评价与反馈。

### （二）学历案编制目标

贯彻落实《枣庄市教育科学研究院关于进一步做好新课堂达标学历案编写工作的指导意见》，完成本学期各年级历史单元学历案编制工作。从“课时学历案”走向“单元学历案”，建立基于课程标准的“备-教-学-评”一体化教学格局，形成具有历史学科特色的学历案设计模板。

### （三）习题改编与检测目标

全面推进“教材例题、习题改编单元检测过关卷”活动，建立校本化历史题库。将教材例题、习题进行深度改编，形成符合学情的单元检测过关卷，实现“以卷代练、以练促学”，提高作业与测试的有效性。

#### **（四）教学质量提升目标**

深化教学方式变革，开展单元整体教学研究，强化学科实践教学。完善评价机制，突出过程性评价，实现评价手段和评价标准的多元化。高一年级学业水平考试合格率达到90%以上，高三年级高考成绩稳步提升。

### **三、工作措施**

#### **（一）深入学习政策文件，统一思想认识**

##### **1. 组织专题学习《山东省中小学课堂教学基本要求（试行）》**

2月份组织全体历史教师集中学习《山东省中小学课堂教学基本要求（试行）》，重点研读“教学设计、教学实施、教学评估与改进”三个部分。明确教学目标设计的层次性和递进化要求，落实“学、练、评”一体化，建立学习笔记和心得体会档案，确保学习效果。

2. 贯彻落实《枣庄市教育科学研究院关于进一步做好新课堂达标学历案编写工作的指导意见》

明确学历案的基本内涵：学历案是“教-学-评一致性”的载体，解决“为什么教”“教什么”“怎么教”“教到什么程度”的问题。掌握学历案七个构成要素：单元概览、学习目标、评价任务、学习过程、检测与作业、学后反思、资源与建议。遵循“课程标准—学期课程纲要—学历案”目标链，确保素养目标的引领和统摄作用。

#### **（二）推进单元学历案编制，深化课堂改革**

##### **1. 建立单元学历案编制工作机制**

组织架构：成立历史学科单元学历案编制核心组，由学科主任任组长，各年级备课组长为成员

实行“分工合作、集体研讨、逐个审核”的工作流程

| 时间 | 工作内容                        | 负责人          |
|----|-----------------------------|--------------|
| 2月 | 完成学期课程纲要修订；完成第一单元学历案编制      | 学科主任、各备课组长   |
| 3月 | 完成第二、三单元学历案编制；开展第一单元学历案实施研讨 | 高一/高二/高三备课组长 |
| 4月 | 完成第四、五单元学历案编制；开展优秀学历案展评     | 各备课组长        |
| 5月 | 完成第六、七单元学历案编制；形成单元学历案资源库    | 各备课组长        |
| 6月 | 完成全册学历案汇编；开展学期学历案使用总结       | 学科主任         |

## 2. 规范单元学历案设计模板

依据枣庄市教科院单元学历案设计模板，结合历史学科特点，明确以下设计规范：

### （1）单元概览部分

单元名称与课时：明确单元主题和课时安排

单元内容分析：分析课标要求、教材内容、前后联系

单元学情分析：分析学生已有知识基础、学习能力、认知特点

单元目标：依据核心素养制定可观察、可测量的单元目标

单元评价设计：设计单元表现性任务和评价量规

单元学习进程：规划单元整体学习路径

### （2）课时学历案部分

学习目标：具体、可观察、可测量，体现素养导向

评价任务：明确“做到怎样算学会”，设计表现性评价任

学习过程：设计“导、思、议、练、拓”五个环节，体现学生主体地位和深度学习

| 环节       | 环节名称 | 功能定位      | 具体实施要求                                   |
|----------|------|-----------|--|
| 启学<br>导思 | 情境导入 | 激趣定向，明确目标 | 创设真实历史情境，提出驱动性问题，明确学习目标与评价任务，激发学习动机      |
| 自学<br>独思 | 自主学习 | 独立思考，建构知识 | 学生依据学历案进行自主研读、实验观察、问题思考，完成知识建构的初步过程      |
| 合学<br>辩思 | 合作探究 | 交流碰撞，深化理解 | 小组合作讨论，针对疑难问题、实验现象、历史模型展开探究，教师精讲点拨重难点    |
| 展学<br>创思 | 当堂训练 | 巩固应用，形成技能 | 分层设计基础性、提高性、拓展性练习，当堂完成，及时反馈，实现“教-学-评”一致性 |
| 拓学<br>反思 | 拓展延伸 | 迁移创新，素养提升 | 联系生产生活实际，设计跨学科项目或探究任务，拓展知识应用，培养创新思维      |

#### 四、环节具体要求：

启学导思——情境导入：创设真实历史情境，提出驱动性问题，明确学习目标与评价任务，激发学习动机（5-8分钟）

自学独思——自主学习：学生依据学历案自主研读、实验观察、问题思考，完成知识建构的初步过程（10-15分钟）

合学辩思——合作探究：小组合作讨论，针对疑难问题、实验现象展开探究，教师精讲点拨重难点（10-15分钟）

展学创思——当堂训练：分层设计基础性、提高性、拓展性练习，当堂完成，及时反馈矫正（10-15分钟）

拓学反思——拓展延伸：联系生产生活实际，设计跨学科项目或探究任务，拓展知识应用，培养创新思维（5分钟或课后）

检测与作业：设计基础性、拓展性、实践性作业

学后反思：引导学生总结收获，提出疑问

### (3) 历史学科特色要求

强化情境创设：“导”环节联系生产生活实际，创设真实历史情境

注重思维建构：“思”和“议”环节培养学生高阶思维。

### 3. 开展单元学历史案专题研讨活动

2月份：召开“单元学历史案设计要素解读”专题培训会，邀请市、区教研员指导。

3月份：开展“教-学-评一致性”课例研讨，聚焦学习目标与评价任务设计。

4月份：组织单元学历史案优秀案例评选，遴选优秀案例参加市级评选。

5月份：开展“大单元整体教学”课堂展示活动，检验学历史案实施效果。

## (三) 实施“教材例题、习题改编单元检测过关卷”活动

### 1. 活动目标

深化教师对教材的研究，提高教材使用效率

建立校本化、分层化的历史题库资源

实现“以卷代练”，减轻学生课业负担，提高训练针对性

通过改编训练，提升教师命题能力和教学研究能力

### 2. 改编原则与方法

改编原则：

基础性原则：确保改编题目覆盖基础知识和基本技能

层次性原则：设计基础题、提高题、拓展题三个层次

情境性原则：将题目融入真实情境，体现“从生活走向历史，从历史

走向社会”

创新性原则：改变题目条件、结论、呈现方式，培养创新思维

改编方法：

条件改编：改变已知条件的数据、增减条件、改变历史情境

结论改编：将求解某个历史量改为分析历史过程、改变设问角度

形式改编：将计算题改为实验设计题、将选择题改为填空题或解答

题

综合改编：将单一知识点题目改为综合应用题、融入跨学科内容

拓展改编：将教材习题改编为项目式学习任务或探究性实验

### 3. 实施步骤

2月：制定活动方案；组织教师学习改编方法；建立题库框架，各年级明确改编任务分工

3-5月：分单元进行例题、习题改编；编制单元检测过关卷，每单元至少改编20道题目，形成过关卷

4-6月：组织改编题目审核；建立校本题库，备课组审核，确保题目质量

全学期：使用改编题目进行单元检测；收集使用反馈分析检测数据，优化题目设计

### 4. 过关卷编制要求

难度控制：基础题70%、提高题20%、拓展题10%

时间控制：单元检测不超过45分钟，严禁使用综合试卷

内容要求：70%以上为教材例题、习题改编题，30%为原创或拓展题

评价标准：制定明确的评分标准和等级划分（优秀、良好、达标、待达标）

## （四）深化教学方式变革，提升教学质量

## 1. 推进单元整体教学

依据《山东省中小学课堂教学基本要求（试行）》，系统推进历史大单元整体教学

围绕单元教学目标，整合学习任务、活动、组织形式、评价等教学要素

提取历史大概念，确定单元大主题，设计驱动性问题

3月份开展全区高中历史研高考真题的讲座

## 2. 强化学科实践教学

以“做中学”为主线，将历史概念化的陈述性知识转化为操作化的策略性知识

本学期重点开展项目式学习（PBL），高二年级完成校本课程资源开发，建设历史学科社会实践类课程

## 3. 开展跨学科主题学习

打破学科壁垒，围绕主题运用并整合其他课程相关知识和方法

4月份开展“历史教学中的跨学科融合”主题研讨会

设计跨学科主题学习方案，参加区级评选

### **（五）完善教学评价体系，发挥评价导向作用**

#### 1. 实施素养立意的教学评价改革

创新评价方式方法，改进结果评价，强化过程评价，探索增值评价，健全综合评价

落实历史核心素养发展，引导学生自我评价、反思与改进

以过程性评价为主要评价方式，发挥评价的导向、诊断、反馈作用

#### 2. 推进教师教学述评制度

启动历史教师教学述评制度试点，以历史教师教学述评和学生历史学业述评为抓手

深化教师和学生评价改革，改进历史教师日常评价的各领域、全过程  
参加区历史教学述评典型案例评选

### 3. 优化作业设计与管理

强化历史作业多样化设计研究，丰富作业类型

探究体验、跨学科项目式等类型的历史作业

坚决扭转“以试卷代作业”现象，历史文化学科每节课均应安排书面  
作业

加强质效监控，定期开展专题调研

## **（六）加强团队建设，提升专业素养**

### 1. 开展全员岗位大练兵

围绕“五达标”要求：校校一个达标历史课程实施方案、人人一个达  
标历史学历案、人人一堂达标历史课、人人一个达标历史表现性评价任务  
设计、人人一个达标历史跨学科主题学习方案

3月份组织参加全区中小学“命题、讲题、思课”基本功比赛

### 2. 深化教研活动

做大做强“践行新课程点亮新课堂”、“全区共研一堂课”、“送教助研”  
三大历史教研品牌

深入推进全员磨课、练课、赛课和展课活动

持续开展学期历史课程纲要、学历案、作业设计、优质课、考试命题、  
教学基本功等展评活动

### 3. 加强读书学习

2月份、4月份分别组织历史读书交流会

研读《普通高中历史课程标准（2017年版2025年修订）》《山东省中  
小学课堂教学基本要求（试行）》

学习单元学历案设计相关理论书籍

## 五、任务清单

2025-2026 学年第二学期历史教学教研月度清单

| 时间  | 主要工作   |
|-----|--|
| 2 月 | <ol style="list-style-type: none"><li>1. 组织学习《山东省中小学课堂教学基本要求（试行）》《枣庄市教育科学研究院关于进一步做好新课堂达标学历案编写工作的指导意见》</li><li>2. 召开历史学科教研计划研讨会，明确本学期工作重点</li><li>3. 完成学期课程纲要修订，启动第一单元学历案编制</li><li>4. 启动“ ”教材例题、习题改编单元检测过关卷“ ”活动，制定实施方案</li><li>5. 历史读书交流会（主题：单元学历案设计理论）</li></ol> |
| 3 月 | <ol style="list-style-type: none"><li>1. 完成第二、三单元学历案编制</li><li>2. 组织参加全区中小学“命题、讲题、思课”基本功比赛</li><li>3. 开展第一单元学历案实施研讨暨“教-学-评一致性”课例研讨</li><li>4. 完成第一、二单元过关卷编制</li><li>5. 主题研讨会：项目式学习（PBL）在历史教学中的应</li></ol>  |
| 4 月 | <ol style="list-style-type: none"><li>1. 完成第四、五单元学历案编制</li><li>2. 组织单元学历案优秀案例评选，遴选参加市级评选</li><li>3. 完成第三、四单元过关卷编制</li><li>4. 开展“教材习题改编”专项评比</li><li>5. 主题研讨会：基于核心素养的历史大概念教学的理论阐释与实施路径</li><li>6. 组内读书交流会</li></ol>   |
| 5 月 | <ol style="list-style-type: none"><li>1. 完成第六、七单元学历案编制，形成全册学历案资源库</li></ol>  |

| 时间 | 主要工作   |
|----|--|
|    | 2. 开展“大单元整体教学”课堂展示活动<br>3. 完成第五、六单元过关卷编制<br>4. 历史合格考教学质量提升专项研讨   |
| 6月 | 1. 完成全册学历案汇编，建立校本学历案资源库<br>2. 完成第七单元及期末过关卷编制<br>3. 开展学期学历案使用总结与反思<br>4. 校本题库建设总结，形成改编题目汇编<br>5. 学期教学工作总结 |
| 7月 | 期末考试   |

### 五、保障措施

1. 建立周例会制度，每周四上午召开年级教研活动，调度工作进展
2. 建立月检查制度，每月检查学历案编制和过关卷编制进度
3. 建立考核评价制度，将学历案编制和习题改编纳入教师业务考核

### 六、预期成果

1. 形成完整的 2025-2026 学年第二学期历史学科单元学历案集（高一、高二、高三）
2. 建立校本化“教材例题、习题改编单元检测过关卷”题库
3. 培养 3-5 名学历案编制骨干教师
4. 争取在市级以上优秀单元学历案评选中获奖率 100%
5. 历史教学质量显著提升，学业水平考试合格率 95%以上

枣庄十八中历史学科组

二零二六年三月五日

# 2025—2026 年度第二学期 地理学科组工作计划

为深入贯彻落实学校教育教学工作部署，结合教研组实际情况，围绕“深化学习、细化管理、教研赋能”三大重点，制定本学期地理教研组工作计划如下：

## 一、指导思想

以学校教学工作计划为指导，以提升地理学科教学质量为核心，聚焦教师专业成长与学生素养提升，扎实推进教研活动，优化教学管理，构建高效、务实、创新的地理教学体系。

## 二、工作目标

1. 深化学习：推动教师理论学习与教学实践深度融合，做到真学、真信、真懂、真会。
2. 细化管理：规范教学流程，优化教学资源，提升教学实效。
3. 教研赋能：做实校本教研，做优集体备课，促进青年教师快速成长。

## 三、主要工作内容

### （一）深化学习，提升理论素养与教学能力

1. 组织教师系统学习《普通高中地理课程标准（2017年版2020年修订）》及新教材内容。
2. 开展“每周一学”活动，围绕地理核心素养、大单元教学、跨学科融合等主题进行专题学习。
3. 鼓励教师撰写学习心得、教学反思，推动理论学习转化为教学行为。

### （二）细化管理，规范教学流程与资源建设

1. 规范教案编制：统一教案格式，明确教学目标、重难点、教学过

程、评价方式。

2. 加强教案审核：实行“个人初备—集体研讨—组长审核—课堂实施”流程管理。

3. 优化教案使用与评价：鼓励教师根据学情调整教案，定期组织教案展评与反馈。

4. 推进学科资源库建设：分年级、分章节整理课件、试题、微课、案例等资源，实现资源共享。

### **（三）教研赋能，提升教研实效与团队活力**

1. 做实校本教研：

每月组织一次主题教研活动，如“高三复习策略研讨”“新教材教学案例分享”等。开展“同课异构”活动，促进教师之间的交流与碰撞。

2. 做优集体备课：

固定每周集体备课时间，明确主备人，聚焦重难点、教学设计、作业设计。鼓励跨年级备课交流，促进教学衔接与经验传承。

3. 加速青年成长：

实施“青蓝工程”，为每位青年教师配备指导教师，制定个性化成长计划。组织青年教师基本功大赛、教学展示、说课比赛等活动。鼓励青年教师参与课题研究、论文撰写，提升科研能力。

## **四、保障措施**

1. 制度保障：完善教研活动考勤、记录、反馈制度，确保教研实效。

2. 资源保障：加大教学资源库建设力度，鼓励教师上传优质资源。

3. 激励保障：对教研成果突出、青年教师成长显著的教师给予表彰与奖励。

枣庄十八中地理学科组

二零二六年三月五日

# 2025—2026 学年第二学期 物理学科组工作计划

## 一、指导思想

以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务。深入落实《山东省教育厅关于印发山东省中小学课堂教学基本要求（试行）的通知》精神，严格执行《枣庄市教育科学研究院关于进一步做好新课堂达标学历案编写工作的指导意见》，以“教-学-评一致性”为核心，以单元学历案编制为抓手，深化新课堂达标活动，推进“教材例题、习题改编单元检测过关卷”活动，全面提升物理学科育人质量，为培养具有创新精神和实践能力的高素质人才奠定坚实基础。

## 二、工作目标

### （一）达标课堂建设目标

依据《山东省中小学课堂教学基本要求（试行）》，全面建设达标课堂，实现“教-学-评”一致性。教师从注重知识传授转向关注学生学习效果，从提升讲课能力转向培养学生学习能力，从单一的终结性评价转向强化过程评价与反馈。

### （二）学历案编制目标

贯彻落实《枣庄市教育科学研究院关于进一步做好新课堂达标学历案编写工作的指导意见》，完成本学期各年级物理单元学历案编制工作。从“课时学历案”走向“单元学历案”，建立基于课程标准的“备-教-学-评”一体化教学格局，形成具有物理学科特色的学历案设计模板。

### （三）习题改编与检测目标

全面推进“教材例题、习题改编单元检测过关卷”活动，建立校本化物理题库。将教材例题、习题进行深度改编，形成符合学情的单元检测过关卷，实现“以卷代练、以练促学”，提高作业与测试的有效性。

#### （四）教学质量提升目标

深化教学方式变革，开展单元整体教学研究，强化学科实践教学。完善评价机制，突出过程性评价，实现评价手段和评价标准的多元化。高一、高二年级学业水平考试合格率达到90%以上，高三年级高考物理成绩稳步提升。

### 三、工作措施

#### （一）深入学习政策文件，统一思想认识

##### 1. 组织专题学习《山东省中小学课堂教学基本要求（试行）》

2月份组织全体物理教师集中学习《山东省中小学课堂教学基本要求（试行）》，重点研读“教学设计、教学实施、教学评估与改进”三个部分。明确教学目标设计的层次性和递进化要求，落实“学、练、评”一体化，建立学习笔记本和心得体会档案，确保学习效果。

##### 2. 贯彻落实《枣庄市教育科学研究院关于进一步做好新课堂达标学历案编写工作的指导意见》

明确学历案的基本内涵：学历案是“教-学-评一致性”的载体，解决“为什么教”“教什么”“怎么教”“教到什么程度”的问题。掌握学历案七个构成要素：单元概览、学习目标、评价任务、学习过程、检测与作业、学后反思、资源与建议。遵循“课程标准—学期课程纲要—学历案”目标链，确保素养目标的引领和统摄作用。

#### （二）推进单元学历案编制，深化课堂改革

##### 1. 建立单元学历案编制工作机制

组织架构：成立物理学科单元学历案编制核心组，由学科主任任组长，各年级备课组长为成员

实行“分工合作、集体研讨、逐个审核”的工作流程

| 时间 | 工作内容                        | 负责人          |
|----|-----------------------------|--------------|
| 2月 | 完成学期课程纲要修订；完成第一单元学历案编制      | 学科主任、各备课组长   |
| 3月 | 完成第二、三单元学历案编制；开展第一单元学历案实施研讨 | 高一/高二/高三备课组长 |
| 4月 | 完成第四、五单元学历案编制；开展优秀学历案展评     | 各备课组长        |
| 5月 | 完成第六、七单元学历案编制；形成单元学历案资源库    | 各备课组长        |
| 6月 | 完成全册学历案汇编；开展学期学历案使用总结       | 学科主任         |

## 2. 规范单元学历案设计模板

依据枣庄市教科院单元学历案设计模板，结合物理学科特点，明确以下设计规范：

### (1) 单元概览部分

单元名称与课时：明确单元主题和课时安排

单元内容分析：分析课标要求、教材内容、前后联系

单元学情分析：分析学生已有知识基础、学习能力、认知特点

单元目标：依据核心素养制定可观察、可测量的单元目标

单元评价设计：设计单元表现性任务和评价量规

单元学习进程：规划单元整体学习路径

### (2) 课时学历案部分

学习目标：具体、可观察、可测量，体现素养导向

评价任务：明确"做到怎样算学会"，设计表现性评价任

学习过程：设计"导、思、议、练、拓"五个环节，体现学生主体地位和深度学习

| 环节 | 环节名称 | 功能定位      | 具体实施要求                                   |
|----|------|-----------|--|
| 导  | 情境导入 | 激趣定向，明确目标 | 创设真实物理情境，提出驱动性问题，明确学习目标与评价任务，激发学习动机      |
| 思  | 自主学习 | 独立思考，建构知识 | 学生依据学历案进行自主研读、实验观察、问题思考，完成知识建构的初步过程      |
| 议  | 合作探究 | 交流碰撞，深化理解 | 小组合作讨论，针对疑难问题、实验现象、物理模型展开探究，教师精讲点拨重难点    |
| 练  | 当堂训练 | 巩固应用，形成技能 | 分层设计基础性、提高性、拓展性练习，当堂完成，及时反馈，实现"教-学-评"一致性 |
| 拓  | 拓展延伸 | 迁移创新，素养提升 | 联系生产生活实际，设计跨学科项目或探究任务，拓展知识应用，培养创新思维      |

五环节具体要求：

导——情境导入：创设真实物理情境，提出驱动性问题，明确学习目标与评价任务，激发学习动机（5-8分钟）

思——自主学习：学生依据学历案自主研读、实验观察、问题思考，完成知识建构的初步过程（10-15分钟）

议——合作探究：小组合作讨论，针对疑难问题、实验现象展开探究，教师精讲点拨重难点（10-15分钟）

练——当堂训练：分层设计基础性、提高性、拓展性练习，当堂完成，及时反馈矫正（10-15分钟）

拓——拓展延伸：联系生产生活实际，设计跨学科项目或探究任务，拓展知识应用，培养创新思维（5分钟或课后）

检测与作业：设计基础性、拓展性、实践性作业

学后反思：引导学生总结收获，提出疑问

### （3）物理学科特色要求

突出实验探究："思"环节强化实验观察，"议"环节深化实验分析

强化情境创设："导"环节联系生产生活实际，创设真实物理情境

注重模型建构："思"和"议"环节引导学生经历物理模型建构过程

体现科学思维："议"环节设计科学推理、科学论证等思维活动

培养创新能力："拓"环节设计项目式学习和跨学科实践

### 3. 开展单元学历案专题研讨活动

2月份：召开"单元学历案设计要素解读"专题培训会，邀请市、区教研员指导

3月份：开展"教-学-评一致性"课例研讨，聚焦学习目标与评价任务设计

4月份：组织单元学历案优秀案例评选，遴选优秀案例参加市级评选

5月份：开展"大单元整体教学"课堂展示活动，检验学历案实施效果

## （三）实施"教材例题、习题改编单元检测过关卷"活动

### 1. 活动目标

深化教师对教材的研究，提高教材使用效率

建立校本化、分层化的物理题库资源

实现"以卷代练"，减轻学生课业负担，提高训练针对性

通过改编训练，提升教师命题能力和教学研究能力

## 2. 改编原则与方法

改编原则：

基础性原则：确保改编题目覆盖基础知识和基本技能

层次性原则：设计基础题、提高题、拓展题三个层次

情境性原则：将题目融入真实情境，体现"从生活走向物理，从物理走向社会"

创新性原则：改变题目条件、结论、呈现方式，培养创新思维

改编方法：

条件改编：改变已知条件的数据、增减条件、改变物理情境

结论改编：将求解某个物理量改为分析物理过程、改变设问角度

形式改编：将计算题改为实验设计题、将选择题改为填空题或解答题

综合改编：将单一知识点题目改为综合应用题、融入跨学科内容

拓展改编：将教材习题改编为项目式学习任务或探究性实验

## 4. 实施步骤

2月：制定活动方案；组织教师学习改编方法；建立题库框架，各年级明确改编任务分工

3-5月：分单元进行例题、习题改编；编制单元检测过关卷，每单元至少改编20道题目，形成过关卷

4-6月：组织改编题目审核；建立校本题库，备课组审核，确保题目质量

全学期：使用改编题目进行单元检测；收集使用反馈  
分析检测数据，优化题目设计

#### 4. 过关卷编制要求

结构要求：每套过关卷包含选择题（40%）、实验题（20%）、计算题（40%）

难度控制：基础题 70%、提高题 20%、拓展题 10%

时间控制：单元检测不超过 45 分钟，严禁使用综合试卷

内容要求：70%以上为教材例题、习题改编题，30%为原创或拓展题

评价标准：制定明确的评分标准和等级划分（优秀、良好、达标、待达标）

### （四）深化教学方式变革，提升教学质量

#### 1. 推进单元整体教学

依据《山东省中小学课堂教学基本要求（试行）》，系统推进物理大单元整体教学

围绕单元教学目标，整合学习任务、活动、组织形式、评价等教学要素

提取物理大概念，确定单元大主题，设计驱动性问题

3 月份开展全区高中物理研高考真题的讲座

#### 2. 强化学科实践教学

以“做中学”为主线，将物理概念化的陈述性知识转化为操作化的策略性知识

本学期重点开展项目式学习（PBL），高二年级完成“充电宝不同电量时的电动势和内阻研究”项目

开展“趣味物理实验”课程资源开发，建设物理学科社会实践类课程

#### 3. 开展跨学科主题学习

打破学科壁垒，围绕主题运用并整合其他课程相关知识和方法

4月份开展"物理教学中的跨学科融合"主题研讨会  
设计跨学科主题学习方案，参加区级评选

### **（五）完善教学评价体系，发挥评价导向作用**

#### **1. 实施素养立意的教学评价改革**

创新评价方式方法，改进结果评价，强化过程评价，探索增值评价，健全综合评价

落实物理核心素养发展，引导学生自我评价、反思与改进

以过程性评价为主要评价方式，发挥评价的导向、诊断、反馈作用

#### **2. 推进教师教学述评制度**

启动物理教师教学述评制度试点，以物理教师教学述评和学生物理学业述评为抓手

深化教师和学生评价改革，改进物理教师日常评价的各领域、全过程  
参加区物理教学述评典型案例评选

#### **3. 优化作业设计与管理**

强化物理作业多样化设计研究，丰富作业类型

探究体验、跨学科项目式等类型的物理作业

坚决扭转"以试卷代作业"现象，物理文化学科每节课均应安排书面作业

加强质效监控，定期开展专题调研

### **（六）加强团队建设，提升专业素养**

#### **1. 开展全员岗位大练兵**

围绕"五达标"要求：校校一个达标物理课程实施方案、人人一个达标物理学历案、人人一堂达标物理课、人人一个达标物理表现性评价任务设计、人人一个达标物理跨学科主题学习方案

3月份组织参加全区中小学"命题、讲题、思课"基本功比赛

## 2. 深化教研活动

做大做强"践行新课程点亮新课堂"、"全区共研一堂课"、"送教助研"三大物理教研品牌

深入推进全员磨课、练课、赛课和展课活动

持续开展学期物理课程纲要、学历案、作业设计、优质课、考试命题、教学基本功等展评活动

## 3. 加强读书学习

2月份、4月份分别组织物理读书交流会

研读《普通高中物理课程标准（2017年版2020年修订）》《山东省中小学课堂教学基本要求（试行）》

学习单元学历案设计相关理论书籍

## 四、任务清单

2025-2026 学年第二学期物理教学教研月度清单

| 时间 | 主要工作   |
|----|--|
| 2月 | <ol style="list-style-type: none"><li>1. 组织学习《山东省中小学课堂教学基本要求（试行）》《枣庄市教育科学研究院关于进一步做好新课堂达标学历案编写工作的指导意见》</li><li>2. 召开物理学科教研计划研讨会，明确本学期工作重点</li><li>3. 完成学期课程纲要修订，启动第一单元学历案编制</li><li>4. 启动"教材例题、习题改编单元检测过关卷"活动，制定实施方案</li><li>5. 物理读书交流会（主题：单元学历案设计理论）</li></ol> |
| 3月 | <ol style="list-style-type: none"><li>1. 完成第二、三单元学历案编制</li><li>2. 组织参加全区中小学"命题、讲题、思课"基本功比赛</li><li>3. 开展第一单元学历案实施研讨暨"教-学-评一致性"课例研讨</li></ol>   |

| 时间 | 主要工作  |
|----|---|
|    | 4. 完成第一、二单元过关卷编制<br>5. 主题研讨会：项目式学习（PBL）在物理教学中的应   |
| 4月 | 1. 完成第四、五单元学历史案编制<br>2. 组织单元学历史案优秀案例评选，遴选参加市级评选<br>3. 完成第三、四单元过关卷编制<br>4. 开展"教材习题改编"专项评比<br>5. 主题研讨会：基于核心素养的物理大概念教学的理论阐释与实施路径<br>6. 组内读书交流会 |
| 5月 | 1. 完成第六、七单元学历史案编制，形成全册学历史案资源库<br>2. 开展"大单元整体教学"课堂展示活动<br>3. 完成第五、六单元过关卷编制<br>4. 物理实验活动<br>5. 物理合格考教学质量提升专项研讨                                |
| 6月 | 1. 完成全册学历史案汇编，建立校本学历史案资源库<br>2. 完成第七单元及期末过关卷编制<br>3. 开展学期学历史案使用总结与反思<br>4. 校本题库建设总结，形成改编题目汇编<br>5. 学期教学工作总结                                 |
| 7月 | 期末考试  |

## 五、保障措施

1. 建立周例会制度，每周二上午召开年级教研活动，调度工作进展
2. 建立月检查制度，每月检查学历史案编制和过关卷编制进度
3. 建立考核评价制度，将学历史案编制和习题改编纳入教师业务考核

## 六、预期成果

1. 形成完整的 2025-2026 学年第二学期物理学科单元学历案集（高一、高二、高三）
2. 建立校本化"教材例题、习题改编单元检测过关卷"题库
3. 培养 3-5 名学历案编制骨干教师
4. 在市级以上优秀单元学历案评选中获奖 3 项
5. 物理教学质量显著提升，学业水平考试合格率 95%以上

枣庄十八中物理学科组

二零二六年三月五日

# 2025—2026 学年第二学期 化学学科组工作计划

本学期，化学学科组将以学校整体教学工作部署为指引，立足化学学科核心素养培育目标，紧扣强化学历案制作、深化教研工作两大核心任务，聚焦课堂教学提质、教师专业成长、学生化学素养提升，扎实开展各项教研教学活动，全面提高化学学科教学质量，推动学科组整体发展再上新台阶。

## 一、指导思想

以新课程标准为纲领，紧扣高考命题改革趋势，坚持以学生为中心的教学理念，把学历案作为优化课堂教学、落实精准教学的关键载体，以教研活动为抓手破解教学难题，促进教师教学理念更新、教学方法创新，构建高效、精准、素养导向的化学课堂，助力学生化学思维养成与综合能力提升。

## 二、工作目标

1. 学历案制作规范化、优质化：完成各年级化学课时学历案的修订、完善与创新，实现学历案“备、教、学、评”一体化，打造一批高质量、可复用的学历案精品资源，提升学历案对课堂教学的支撑作用。建立化学组的资源数据库。

2. 教研工作深度化、实效化：围绕学历案研发、课堂教学优化、高考备考、学困生转化等核心主题开展教研，形成常态化、专题化教研模式，解决教学实际问题，提升学科组教师教研能力与教学水平。

3. 教师专业成长阶梯化：通过教研研讨、学历案打磨、公开课观摩、“青蓝工程”等活动，推动青年教师快速成长，骨干教师凝练教学特色，全体教师化学教学专业素养稳步提升。

4. 教学质量稳步提升：依托优质学历案与高效教研成果，优化课堂教

学效率，激发学生化学学习兴趣，降低学生化学学习难度，各年级化学学科成绩较上学期有明显提升，高考备考工作扎实推进。

### 三、主要工作及措施

#### (一) 强化学历案制作，打造精准教学载体

##### 1. 明确学历案制作标准

依据枣庄市教科院单元学历案设计模板，结合化学学科特点，明确以下设计规范：

##### (1) 单元概览部分

单元名称与课时：明确单元主题和课时安排

单元内容分析：分析课标要求、教材内容、前后联系

单元学情分析：分析学生已有知识基础、学习能力、认知特点

单元目标：依据核心素养制定可观察、可测量的单元目标

单元评价设计：设计单元表现性任务和评价量规

单元学习进程：规划单元整体学习路径

##### (2) 课时学历案部分

学习目标：具体、可观察、可测量，体现素养导向

评价任务：明确"做到怎样算学会"，设计表现性评价任

学习过程：设计"导、思、议、练、拓"五个环节，体现学生主体地位和深度学习

| 环节 | 环节名称 | 功能定位      | 具体实施要求                                   |
|----|------|-----------|--|
| 导  | 情境导入 | 激趣定向，明确目标 | 创设真实化学情境，提出驱动性问题，明确学习目标与评价任务，激发学习动机      |
| 思  | 自主学习 | 独立思考，建构知识 | 学生依据学历案进行自主研读、实验观察、问题思考，完成知识建构的初步过程      |
| 议  | 合作探究 | 交流碰撞，深化理解 | 小组合作讨论，针对疑难问题、实验现象、物理模型展开探究，教师精讲点拨重难点    |
| 练  | 当堂训练 | 巩固应用，形成技能 | 分层设计基础性、提高性、拓展性练习，当堂完成，及时反馈，实现"教-学-评"一致性 |
| 拓  | 拓展延伸 | 迁移创新，素养提升 | 联系生产生活实际，设计跨学科项目或探究任务，拓展知识应用，培养创新思维      |

五环节具体要求：

导——情境导入：创设真实化学情境，提出驱动性问题，明确学习目标与评价任务，激发学习动机（5-8分钟）

思——自主学习：学生依据学历案自主研读、实验观察、问题思考，完成知识建构的初步过程（10-15分钟）

议——合作探究：小组合作讨论，针对疑难问题、实验现象展开探究，教师精讲点拨重难点（10-15分钟）

练——当堂训练：分层设计基础性、提高性、拓展性练习，当堂完成，

及时反馈矫正（10-15 分钟）

拓——拓展延伸：联系生产生活实际，设计跨学科项目或探究任务，拓展知识应用，培养创新思维（5 分钟或课后）

检测与作业：设计基础性、拓展性、实践性作业

学后反思：引导学生总结收获，提出疑问

开学第一周，组织学科组全体教师学习学历史案制作规范，结合化学学科特点，明确学历史案撰写要求，突出学生主体地位，强化目标导向、问题引领、评价闭环，打造化学特色的学历史案模板。杜绝学历史案“教案化”“习题化”，确保学历史案贴合学生认知规律与课堂教学实际。分年级分工协作，集体打磨学历史案按高一、高二、高三年级划分学历史案研发小组，实行“主备人初备→小组集体研讨→修改完善”的流程，每周各年级利用每周半日研时间，针对下周教学内容的学历史案进行集体打磨。重点研讨学历史案中学习目标的精准性、问题设计的层次性、评价任务的有效性，确保每一份学历史案都凝聚集体智慧，贴合班级学情。

## 2. 开展学历史案评比与优化升级

下学期中期，举办学科组学历史案评比活动，从规范性、实用性、创新性、素养导向等维度评选优秀学历史案，将精品学历史案汇编成学科资源包，供全组教师共享借鉴。同时，结合课堂教学反馈，对已使用的学历史案进行复盘修订，补充典型例题、易错点解析、拓展探究内容，持续优化学历史案质量，实现学历史案动态升级。

## 3. 落实学历史案使用反馈机制

要求教师在课堂教学中严格依据学历史案开展教学，课后及时记录学历史案使用中的问题、学生学习反馈，每月提交学历史案使用反思，学科组定期汇总反馈意见，针对性调整学历史案制作思路，让学历史案真正服务于学生“学”、教师“教”。

## (二) 深化教研工作，夯实教学发展根基

### 1. 强化半日研

每周二上午为全市理综组教研时间，每次教研确定学历案研发、课堂教学案例分析、高考考点解读、实验教学创新等专题，避免教研流于形式。围绕学历案制作中的难点问题，开展专题研讨，如“如何设计学历案中的分层任务”“学历案中实验探究环节的优化策略”，集思广益破解制作瓶颈；针对高考备考，高三年级重点开展真题解析、命题趋势、答题规范等教研，高一高二年级侧重基础教学、素养培育研讨。

### 2. 开展课堂教学研讨与公开课活动

以学历案为依托，组织全组教师开展公开课、示范课、同课异构活动，每学期每位教师至少开设 1 节公开课，课后围绕“学历案使用效果、课堂互动效率、学生目标达成度”开展评课议课，聚焦教学痛点、难点，提出改进建议。鼓励骨干教师开展学历案教学示范课，青年教师进行汇报课，以课促研、以研促教，提升课堂教学实效。

### 3. 开展全员岗位大练兵

围绕“五达标”要求：校校一个达标化学课程实施方案、人人一个达标化学学历案、人人一堂达标化学课、人人一个达标化学表现性评价任务设计、人人一个达标化学跨学科主题学习方案

## (三) 实施“教材例题、习题改编单元检测过关卷”活动

### 过关卷编制要求

结构要求：每套过关卷包含选择题(40%)、实验题(20%)、计算题(40%)

难度控制：基础题 70%、提高题 20%、拓展题 10%

时间控制：单元检测不超过 45 分钟，严禁使用综合试卷

内容要求：70%以上为教材例题、习题改编题，30%为原创或拓展题

评价标准：制定明确的评分标准和等级划分（优秀、良好、达标、待达

标)

#### (四) 抓实常规教学管理，保障工作落地

##### 1. 规范教学常规检查

定期对教师备课、学历案使用、作业批改、课后辅导等教学常规进行检查，重点核查学历案是否集体打磨、是否贴合学情，作业是否依据学历案分层设计，确保各项教学工作有序开展。

##### 2. 做好分层教学与培优补差

依托学历案中的分层任务，针对不同层次学生开展精准教学，高三年级重点抓好尖子生培优、临界生补差，高一高二年级注重基础薄弱学生的辅导，利用课后服务时间开展个性化答疑，缩小班级化学成绩差距。

##### 3. 重点强化实验教学教研

化学是实验学科，结合学历案优化实验教学内容，开展实验教学专题教研，规范实验操作流程，提升学生实验探究能力，弥补实验教学短板，落实化学学科核心素养。

#### 五、工作安排

##### 2025-2026 学年第二学期化学学科组教学计划

| 时间 | 主要工作  |
|----|---|
| 2月 | 1. 组织学习《山东省中小学课堂教学基本要求（试行）》《枣庄市教育科学研究院关于进一步做好新课堂达标学历案编写工作的指导意见》<br>2. 召开化学学科教研计划研讨会，明确本学期工作重点<br>3. 第一单元学历案编制 |
| 3月 | 1. 完成第二单元学历案编制<br>2. 组织参加全区普通高中"高考真题示范讲解"活动   |

| 时间 | 主要工作                                 |
|----|--------------------------------------|
| 4月 | 1. 完成第三单元学历案编制<br>2. 开展"教材习题改编"专项评比  |
| 5月 | 1. 区优质课评选展示活动<br>2. 化学合格考教学质量提升专项研讨  |
| 6月 | 1. 校本题库建设总结, 形成改编题目汇编<br>2. 学期教学工作总结 |
| 7月 | 期末考试                                 |

下学期, 化学学科组将以务实的作风、扎实的举措, 全力落实学历案制作与教研工作两大核心任务, 凝心聚力、深耕教学, 不断提升化学学科教学质量, 助力学校教育教学事业发展。

枣庄十八中化学学科组

二零二六年三月五日

# 2025—2026 学年第二学期 生物学科组工作计划

## 一、指导思想

以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务。深入落实《山东省教育厅关于印发山东省中小学课堂教学基本要求（试行）的通知》精神，严格执行《枣庄市教育科学研究院关于进一步做好新课堂达标学历案编写工作的指导意见》，以“教-学-评一致性”为核心，以单元学历案编制为抓手，深化新课堂达标活动，推进“教材例题、习题改编单元检测过关卷”活动，全面提升物理学科育人质量，为培养具有创新精神和实践能力的高素质人才奠定坚实基础。

## 二、工作目标

### （一）达标课堂建设目标

依据《山东省中小学课堂教学基本要求（试行）》，全面建设达标课堂，实现“教-学-评”一致性。教师从注重知识传授转向关注学生学习效果，从提升讲课能力转向培养学生学习能力，从单一的终结性评价转向强化过程评价与反馈。

### （二）学历案编制目标

贯彻落实《枣庄市教育科学研究院关于进一步做好新课堂达标学历案编写工作的指导意见》，完成本学期各年级生物单元学历案编制工作。从“课时学历案”走向“单元学历案”，建立基于课程标准的“备-教-学-评”一体化教学格局，形成具有生物学科特色的学历案设计模板。

### （三）习题改编与检测目标

全面推进“教材例题、习题改编单元检测过关卷”活动，建立校本化生物题库。将教材例题、习题进行深度改编，形成符合学情的单元检测过关卷，实现“以卷代练、以练促学”，提高作业与测试的有效性。

#### （四）教学质量提升目标

深化教学方式变革，开展单元整体教学研究，强化学科实践教学。完善评价机制，突出过程性评价，实现评价手段和评价标准的多元化。

### 三、工作措施

#### （一）深入学习政策文件，统一思想认识

1. 贯彻落实《枣庄市教育科学研究院关于进一步做好新课堂达标学历案编写工作的指导意见》

明确学历案的基本内涵：学历案是“教-学-评一致性”的载体，解决“为什么教”“教什么”“怎么教”“教到什么程度”的问题。掌握学历案七个构成要素：单元概览、学习目标、评价任务、学习过程、检测与作业、学后反思、资源与建议。遵循“课程标准—学期课程纲要—学历案”目标链，确保素养目标的引领和统摄作用。

2. 规范单元学历案设计模板

依据枣庄市教科院单元学历案设计模板，结合生物学科特点，明确以下设计规范：

##### （1）单元概览部分

单元名称与课时：明确单元主题和课时安排

单元内容分析：分析课标要求、教材内容、前后联系

单元学情分析：分析学生已有知识基础、学习能力、认知特点

单元目标：依据核心素养制定可观察、可测量的单元目标

单元评价设计：设计单元表现性任务和评价量规

单元学习进程：规划单元整体学习路径

##### （2）课时学历案部分

学习目标：具体、可观察、可测量，体现素养导向

评价任务：明确“做到怎样算学会”，设计表现性评价任

学习过程：设计"导、思、议、练、拓"五个环节，体现学生主体地位和深度学习

| 环节 | 环节名称 | 功能定位      | 具体实施要求                                   |
|----|------|-----------|--|
| 导  | 情境导入 | 激趣定向，明确目标 | 创设真实生活情境，提出驱动性问题，明确学习目标与评价任务，激发学习动机      |
| 思  | 自主学习 | 独立思考，建构知识 | 学生依据学历案进行自主研读、实验观察、问题思考，完成知识建构的初步过程      |
| 议  | 合作探究 | 交流碰撞，深化理解 | 小组合作讨论，针对疑难问题、实验现象、生物模型展开探究，教师精讲点拨重难点    |
| 练  | 当堂训练 | 巩固应用，形成技能 | 分层设计基础性、提高性、拓展性练习，当堂完成，及时反馈，实现"教-学-评"一致性 |
| 拓  | 拓展延伸 | 迁移创新，素养提升 | 联系生产生活实际，设计跨学科项目或探究任务，拓展知识应用，培养创新思维      |

五环节具体要求：

导——情境导入：创设真实生活情境，提出驱动性问题，明确学习目标与评价任务，激发学习动机（5-8分钟）

思——自主学习：学生依据学历案自主研读、实验观察、问题思考，完成知识建构的初步过程（10-15分钟）

议——合作探究：小组合作讨论，针对疑难问题、实验现象展开探究，教师精讲点拨重难点（10-15分钟）

练——当堂训练：分层设计基础性、提高性、拓展性练习，当堂完成，及时反馈矫正（10-15分钟）

拓——拓展延伸：联系生产生活实际，设计跨学科项目或探究任务，拓展知识应用，培养创新思维（5分钟或课后）

检测与作业：设计基础性、拓展性、实践性作业

学后反思：引导学生总结收获，提出疑问

## （二）实施"教材例题、习题改编单元检测过关卷"活动

### 1. 活动目标

深化教师对教材的研究，提高教材使用效率

建立校本化、分层化的生物题库资源

实现"以卷代练"，减轻学生课业负担，提高训练针对性

通过改编训练，提升教师命题能力和教学研究能力

### 2. 改编原则与方法

改编原则：

基础性原则：确保改编题目覆盖基础知识和基本技能

层次性原则：设计基础题、提高题、拓展题三个层次

情境性原则：将题目融入真实情境，体现"生物与生活息息相关"

创新性原则：改变题目条件、结论、呈现方式，培养创新思维

改编方法：

条件改编：改变已知条件的数据、增减条件、改变生物情境

形式改编：将计算题改为实验设计题、将选择题改为填空题或解答

题

综合改编：将单一知识点题目改为综合应用题、融入跨学科内容

拓展改编：将教材习题改编为项目式学习任务或探究性实验

### 3. 实施步骤

3-5月：分单元进行例题、习题改编；编制单元检测过关卷，每单元至少改编20道题目，形成过关卷

4-6月：组织改编题目审核；建立校本题库，备课组审核，确保题目质量

全学期：使用改编题目进行单元检测；收集使用反馈分析检测数据，优化题目设计

### 4. 过关卷编制要求

结构要求：每套过关卷包含选择题（40%）、实验题（20%）、计算题（40%）

难度控制：基础题70%、提高题20%、拓展题10%

时间控制：单元检测不超过45分钟，严禁使用综合试卷

内容要求：70%以上为教材例题、习题改编题，30%为原创或拓展题

评价标准：制定明确的评分标准和等级划分（优秀、良好、达标、待达标）

## （三）深化教学方式变革，提升教学质量

1. 3月份开展全区高中物理研高考真题的讲座

2. 开展跨学科主题学习

打破学科壁垒，围绕主题运用并整合其他课程相关知识和方法

4月份开展“生物教学中的跨学科融合”主题研讨会

设计跨学科主题学习方案，参加区级评选

## （四）加强团队建设，提升专业素养

1. 开展全员岗位大练兵

围绕“五达标”要求：校校一个达标生物课程实施方案、人人一个达标生物学历案、人人一堂达标生物课、人人一个达标生物表现性评价任务设

计、人人一个达标生物跨学科主题学习方案

3 月份组织参加全区中小学"命题、讲题、思课"基本功比赛

## 2. 深化教研活动

做大做强"践行新课程点亮新课堂"、"全区共研一堂课"、"送教助研"  
三大生物教研品牌

深入推进全员磨课、练课、赛课和展课活动

持续开展学期生物课程纲要、学历案、作业设计、优质课、考试命题、  
教学基本功等展评活动

## 四、任务清单

2025-2026 学年第二学期生物教学教研月度清单

| 时间  | 主要工作   |
|-----|--|
| 3 月 | 1. 开展全区高中物理研高考真题的讲座<br>2. 开展第一单元学历案实施研讨暨"教-学-评一致性"课例研讨<br>3. 完成第一、二单元过关卷编制 |
| 4 月 | 1. 完成第三、四单元过关卷编制<br>2. 开展"教材习题改编"专项评比                                      |
| 5 月 | 1. 完成第五、六单元过关卷编制<br>2. 生物合格考教学质量提升专项研讨                                     |
| 6 月 | 1. 开展学期学历案使用总结与反思<br>2. 学期教学工作总结   |
| 7 月 | 期末考试   |

## 五、保障措施

1. 建立周例会制度，每周二上午召开年级教研活动，调度工作进展
2. 建立月检查制度，每月检查学历案编制和过关卷编制进度

3. 建立考核评价制度，将学历案编制和习题改编纳入教师业务考核

## 六、预期成果

1. 形成完整的 2025-2026 学年第二学期生学科单元学历案集(高一、高二、高三)

2. 建立校本化"教材例题、习题改编单元检测过关卷"题库

3. 培养 3 名学历案编制骨干教师

4. 生物教学质量显著提升，学业水平考试合格率 95%以上

枣庄十八中生物学科组

二零二六年三月五日

# 2025—2026 学年第二学期 美术学科组工作计划

本学期美术组教研工作将继续严格遵循国家教育方针，以全面推进素质教育为核心目标。紧密围绕市、区新课程改革的理念与要求，深化课堂教学改革，强化教师队伍建设，丰富学生美术活动，统筹协调教学进度、教研活动与资源配置，推动美术教学协同发展，全面提升我校高中美术教学质量与学生美术核心素养，同时落实青蓝工程，助力新入职教师快速成长，打造高素质、专业化美术教师团队。

## 一、指导思想

以 2025 版《高中美术课程标准》为指引，立足学生认知特点与美术学科图像识读、造型表现、设计应用、审美判断、文化理解、创意实践六大核心素养培养要求，统筹年级教研工作，坚持“以生为本、教研赋能、协同发展”的理念。深化课堂教学改革，优化教学内容与方法，强化教师专业成长，丰富学生美术实践，落实青蓝工程帮扶机制，兼顾高一基础启蒙、高二提升拓展、高三备考，推动美术教学均衡发展，培养学生的审美能力、创新思维与文化自信，厚植爱国主义情怀，为高中美术教育持续发展奠定坚实基础。

## 二、工作目标

### （一）统筹年级教学，深化课堂改革，落实核心素养分层培育

1. 深耕新课标，精准定位年级差异与素养目标：组织全体美术教师深入研读高中美术新课程标准，拆解六大核心素养各年级培育要点，结合高一“美术基础启蒙、兴趣培养”、高二“审美提升、专项拓展”的定位，制定素养导向的差异化教学目标与方案，将新课标理念全面融入日常教学，优化教学环节，提升课堂实效。

2. 创新教学方法, 兼顾年级特点与素养落地: 践行市区相关文件精神, 坚持“以学代教、引导为主”, 针对高一学生侧重趣味性、基础性教学, 重点夯实图像识读、造型表现基础能力, 激发学习内驱力; 针对高二学生侧重探究性、拓展性教学, 强化审美判断、创意实践、文化理解、设计应用综合能力, 培养自主学习与解决问题的能力, 推动第二学期课堂教学模式创新。

3. 优化教学内容, 整合年级资源与本土特色: 结合教学进度, 对教学内容进行单元整合, 注重时代性与实用性, 持续引入地方特色美术资源(西集伏里土陶、剪纸、蓝印花布等), 将本土文化融入文化理解、设计应用素养培育; 统筹教学内容衔接, 避免重复, 确保教学梯度合理, 丰富课堂教学深度。

4. 完善课堂评价, 兼顾全面发展与素养评价: 进一步细化科学合理的课堂评价体系, 结合年级差异制定核心素养分层评价标准, 将六大素养达成情况纳入评价维度, 注重过程性评价与终结性评价结合, 关注学生核心素养的阶梯式提升, 促进学生全面发展。

## **(二) 强化队伍建设, 落实青蓝工程, 提升教师素养教学能力**

1. 统筹青蓝工程, 助力新教师成长: 以“青蓝工程”为载体, 明确帮扶机制, 由教研组长亲自牵头结对指导新入职教师高艺, 推动其快速适应教学岗位; 将高艺老师作为本学期教研活动第一个讲课的教师, 通过公开课、过关课、评课议课, 重点打磨其素养导向的教学设计与课堂实施能力, 同时引导其兼顾各年级教学特点, 以点带面, 促进全体教师共同进步。

2. 统筹教研活动, 提升整体能力: 根据学校统一部署, 定期组织校内公开课、示范课及评课议课活动, 重点围绕新教师教学、优质课打磨开展, 聚焦核心素养落地的教学重难点, 促进教师间教学经验的交流与分享; 持续推进学历案编写、二次备课、三次打磨工作, 统筹学历案资源, 提升全

体教师素养导向的教学设计水平。

3. 加强队伍建设，优化师资配置：通过定期组织培训、教研活动等活动，提升美术教师团队专业素养与核心素养教学实施能力，打造一支高素质、专业化的美术教师队伍；结合教学需求，合理分配师资力量，鼓励教师自主提升专业技能，参与各类艺术创作与交流活动。

4. 引领教学研究，推动成果转化：引导教师积极开展教学研究，针对素养培育中存在的教学问题进行课题研究，持续推进《党史中的美术》（红色教育主题）、《美术疗愈》等跨学科课题研究；鼓励教师撰写教学论文、案例分析等，将素养教学经验上升为理论，促进教学质量提升，统筹教研成果的整理与分享。

### **（三）丰富学生活动，兼顾年级差异，实现素养综合实践**

1. 统筹美术实践活动，落实素养综合应用：策划举办校园美术作品展、室外写生（在安全保障下学校组织）、艺术社团成果展示等丰富多彩的实践活动，兼顾学生特点，让学生在实践中综合运用六大核心素养，为学生提供展示自我、锻炼能力的平台，营造浓厚的校园艺术氛围。

2. 分层开展美术竞赛，阶梯式提升素养水平：组织学生参加各级各类美术竞赛，针对高一学生侧重基础类竞赛，夯实图像识读、造型表现素养，培养兴趣与自信心；针对高二学生侧重提升类竞赛，强化创意实践、设计应用、审美判断素养，提高美术技能与竞技水平，增强学生的综合素养。

3. 统筹专业生培养，素养与应试协同提升：持续推进美术专业生定向培养，针对高考改革方向，结合专业基础差异，优化专业训练计划，加强素描、色彩、速写等科目的系统训练，将造型表现、创意实践、审美判断素养融入专业训练；高一侧重基础夯实，高二侧重能力提升，积累优秀作品，为专业考试做好准备，努力提升艺术生升学增长点。

4. 加强艺术社团管理，素养培育个性化发展：确保国画、泥塑、剪纸、

书法、工艺、版画等社团活动有序、高效开展，兼顾学生兴趣与能力差异，将本土美术资源与社团活动结合，在实践中培育文化理解、设计应用素养；为学生提供专业指导和展示机会，营造浓厚的校园艺术氛围，为学生文转艺提供支撑。

#### **（四）统筹资源建设，保障教学开展，夯实素养培育基础**

1. 完善美术教室设施：定期检查、维护和更新美术器材和工具，如画板、画架、颜料、画笔等，统筹美术教室使用安排，为新学期素养导向的教学和学生创作提供良好条件，确保美术教学有序开展。

2. 充实美术资源库：持续收集、购买和整理各类素养培育相关的美术教学资源，如核心素养示范课视频、优秀素养导向教学设计、学生创意实践作品、本土美术资源素材等，完善美术资源库，统筹教学资源，对全体美术教师开放，方便教师查阅和使用，提高教学效率。

3. 加强与外界合作：继续与本地美术馆、博物馆、艺术院校等建立合作关系，开展交流活动；组织学生分批次参观美术馆、博物馆的展览，邀请艺术院校的专家来校进行核心素养教学与美术实践指导，丰富美术教学资源，兼顾学生的认知需求与素养发展。

### **三、具体工作**

#### **（一）加强理论学习，提升专业素质，筑牢素养教学理论基础**

1. 精准把握新课标，引领年级素养教学：组织全体美术教师持续深入学习新课标，通过集体研读、分组讨论、专家解读等形式，精准把握新标的精神实质与核心素养培育的具体要求，结合年级定位，引导教师将核心素养理念融入教学设计与实践，确保教学活动紧跟教育改革步伐。

2. 深耕教材研究，挖掘年级资源与素养载体：继续抓好教材研读工作，重点研究第二学期教学内容，理解教材的编排意图与知识体系，结合学生实际优化素养导向的教学方案；深入挖掘本土美术资源，将西集伏里土陶、

剪纸等融入教学，高一侧重认知与体验（落实图像识读、文化理解），高二侧重模块与创作（落实设计应用、创意实践），培养学生兴趣，激发民族自豪感和文化自信。

3. 积极参与培训交流，拓宽专业视野与素养教学思路：鼓励教师积极参加区、市级组织的各类核心素养相关培训、讲座、会议活动，与专家、同行交流学习，拓宽专业视野；重点安排新入职教师高艺参加各类培训，引导其深入了解各年级素养教学差异，快速提升其专业素养与教学能力；将所学知识与经验带回教研组，与同事分享，共同推动学校美术教育的发展（重点对接枣庄八中美术学科基地、三中装置艺术展览等资源，组织师生互动交流）。

4. 建立学习共同体，强化沟通协作与素养教学研讨：鼓励教师之间建立紧密的学习与合作关系，定期组织教学交流活动，分享素养教学心得、教学资源与学习成果；落实“青蓝工程”师徒结对，由教研组长重点指导新入职教师高艺，促进素养教学技能的传承，形成互帮互助的良好氛围，共同提高教学质量。

## **（二）强化教学管理，保障年级教学质量，落实素养教学常规**

1. 完善教学制度，规范素养教学行为：修订和完善美术学科的教学管理制度，明确素养导向的教学要求、教学流程与评价标准，通过制度引领，规范教师的教学行为，统筹教学管理，确保教学有序进行；加强教学监督与检查，及时发现并纠正素养培育中存在的问题，保障年级教学质量。

2. 做好教学计划，确保素养教学实效：指导每位教师根据课标要求、学生实际情况和第二学期教学进度，制定素养目标明确的个人教学计划，注重教学内容的连贯性、趣味性和实用性，兼顾高一基础素养与高二提升素养，确保教学能够激发学生的学习兴趣 and 积极性；合理安排教学环节，确保每个素养培育环节都能得到充分展开，提高教学实效。

3. 强化课堂管理，营造素养培育良好氛围：引导教师加强美术课堂管理，通过制定和谐有序的课堂规则、明确学生职责等方式，引导学生自觉遵守课堂纪律，积极参与素养导向的课堂活动；关注学生的学习状态与心理变化，及时给予鼓励和帮助，增强学生的学习自信心与成就感。

4. 扎实备课，确保素养导向规范教学：引导教师坚持扎实备课，研读教材，了解教学内容的重难点，设计核心素养落地的合理教学方案；鼓励教师运用多种教学资源，创新教学方法，落实学历案定人、定任务，做好二次备课、三次打磨课堂工作，统筹学历案资源；积极开展师生互动，关注学生学习反馈，及时调整教学方法，确保每个学生都能在知识学习中提升核心素养。

5. 注重教学反思，促进素养教学改进：鼓励教师养成教学反思的习惯，每次教学活动结束后及时总结经验教训，结合年级素养教学差异，反思核心素养培育中的不足；通过撰写教学反思日志、开展教学研讨会等方式，分享教学心得与困惑，共同探讨解决问题的策略与方法，促进教师自我提升与教学改进，为教学质量的持续提升奠定基础。

6. 开展期末美术测评工作，实施素养综合测评：统筹期末测评工作，结合年级差异，制定核心素养导向的差异化测评方案，测评内容涵盖色彩运用、构图技巧、创意表现以及美术基础知识的掌握程度，同时融入图像识读、审美判断、文化理解等素养维度；运用多样化的测评形式（现场创作、理论考试、小组讨论、实践作品展示等），全面考查学生的艺术素养；同时，分析素养教学中的不足之处，优化下学期教学计划和方案。

### **（三）开展教学研讨，激发教研活力，深化素养教学实践**

1. 建立日常听评课制度，聚焦素养教学打磨：本学期，作为学科主任，将进一步健全备课、听课、评课制度，以新入职教师高艺的公开课为开端，组织全体教师听课、评课，重点打磨其素养导向的课堂教学能力，引导其

兼顾高一、高二教学特点；同时，统筹安排高一、高二公开课、示范课，组织全体教师听课、评课，围绕“核心素养如何落地”展开研讨，促进教师不断学习、互相勉励，提高课堂教学质量；课后组织坦诚的评课活动，提出建设性建议，促进教学相长，共同提升教学水平。

2. 开展分层教学研讨活动，探索素养差异化教学模式：以示范课、公开课为载体，重点打磨新教师教学能力，针对高一基础素养教学、高二提升素养教学分别开展教研研讨，积极实践探索新课标下的素养导向差异化教学模式，使全体教师的业务水平有所提高；加强美术课堂教学内容与学生生活实际的结合，提高学生的学习兴趣和实践能力；通过日常示范课积累精品课，为各级优质课大赛做好准备。

3. 推进课题研究，深化素养跨学科教学探索：持续推进跨学科课题研究，依托学校政治学科基地，深入开展《党史中的美术》（红色教育主题）、美术疗愈课题研究，将红色文化、心理健康教育与文化理解、美术疗愈中的创意实践结合，结合教学内容探索有效的教学策略与方法，形成具有指导意义的研究成果；鼓励教师参与论文发表与交流活动，提升教师的学术素养，推动美术教学理论不断发展。

4. 打造美术校本课程，构建素养校本培育体系：结合学校实际情况与学生需求，继续完善具有学校特色的校本课程，包括《版画艺术》《泥塑艺术》《创意绘画》《动漫设计》《手工艺术》（剪纸、布织布、版画）等，将六大核心素养分解到各校本课程教学目标中；针对高一学生侧重基础体验（夯实造型表现、图像识读），针对高二学生侧重技能提升（强化创意实践、设计应用），构建符合学生年龄特点和兴趣爱好的美术课程体系，通过校本课程丰富学生的校园生活，培养学生的美术特长。

5. 举办美术比赛与展览，搭建素养展示平台：根据学校要求，设立不同主题的美术比赛（如“春日印象”绘画比赛、专业生汇报展等），兼

顾学生能力差异，将创意实践、审美判断作为比赛评价重要维度，鼓励学生自由发挥，展现个性，形成良好的学习氛围，让热爱美术的学生有一个共同成长的空间，展现自身独特魅力；举办校园美术作品展，展示学生优秀作品，提升学生的创作积极性，让学生在展示中深化对核心素养的理解。

6. 开展艺术社团活动，实现素养个性化培育：本学期，统筹艺术社团建设与管理，为学生提供更多元化的艺术选择，包括泥塑、绘画、手工、剪纸、国画、书法等社团，定期开展活动，邀请专业教师进行指导；针对高一学生侧重兴趣培养（落实图像识读、造型表现），针对高二学生侧重技能提升（落实创意实践、设计应用、文化理解），通过社团活动培养学生的兴趣爱好和特长技能，促进学生个性发展。

7. 强化专业生培养，实现素养与专业应试融合：根据学校安排，统筹高一、高二美术专业生训练，结合高考改革方向，针对专业基础差异，优化训练内容，将核心素养融入专业训练；高一侧重素描、色彩、速写基础训练（夯实造型表现），高二侧重技能提升与应试训练（强化创意实践、审美判断），重点提升专业生的专业技能，积累优秀作品；筹备专业生作品展，检验专业生训练成果，为专业考试做好充分准备。

#### 四、每月计划

三月份：

1. 召开新学期首次教研组会议，明确本学期素养导向的教研工作重点，统筹制定教学进度和教学内容，部署本学期各项工作任务。

2. 组织美术教师集体教研、学习新课标和新教材，拆解各年级核心素养培育要点，结合年级定位提升教师教学技能与教育理念；落实“青蓝工程”，明确对新入职教师帮扶计划，引导其熟悉两个年级素养教学内容。

3. 开展本学期首次公开课活动，由新入职教师高艺主讲，围绕核心素养落地组织全体教师听课、评课，重点打磨其教学能力。

4 落实高一、高二美术专业生素养与专业结合的训练计划，启动两个年级专业生常规训练；完成年级艺术社团新学期招新与动员工作，兼顾不同年级学生兴趣需求，明确各社团素养培育目标。

四月份：

1. 统筹年级常规教学与教研工作，组织第二次公开课、示范课活动，分别针对高一基础素养教学、高二提升素养教学开展，促进两个年级教学质量同步提升。

2. 开展“春日印象”校园绘画比赛，面向高一、高二全体学生，以创意实践、审美判断为核心评价维度，收集学生优秀作品，筹备展览，兼顾两个年级学生作品特点。

3. 推进《党史中的美术》《美术疗愈》课题研究，结合教学内容开展相关教学研讨活动，将红色教育、心理健康教育与文化理解、创意实践素养培育融合，引导教师将红色教育融入日常教学。

五月份

1. 统筹年级常规教学与教研工作，组织教师开展教学反思交流活动，重点反思两个年级素养教学中的差异与不足，优化教学方法。

2. 举办校园美术作品展，展示美术专业生创作成果，将造型表现、创意实践、文化理解作为作品展示与评价的核心维度，营造浓厚艺术氛围。

六月份

1. 统筹年级常规教学与教研工作，推进各年级核心素养收尾教学，确保素养培育各环节落实到位。

2. 开展年级期末教学测评准备工作，制定核心素养导向的差异化测评方案，明确各年级测评维度、形式与标准。

七月份

1. 进行美术教学总结，组织教师进行素养教学经验分享和反思，梳理

本学期素养培育中的亮点与问题。

2. 整理本学期两个年级素养教学资料、学生优秀实践作品，完善美术资源库；安排高一、高二专业生假期训练任务，兼顾专业基础差异，将核心素养融入假期专业训练。

枣庄十八中美术学科组

二零二六年三月五日

# 2025—2026 学年第二学期 音乐学科组工作计划

## 一、指导思想

以学校本学期工作计划为指导,全面推进高中新课程改革,按照《高中音乐新课程标准》的要求,结合学校 18.5 理想课堂教学模式,全面推行“学历案”编写与应用,改变教学观念,改进教学方法,以提高教学质量为目标,全面优化教学手段,实现教学质量全面提高。

## 二、工作要点

### 1. 学历案编写

依据 18.5 理想课堂的基本思想,构建化学特色的学历案,导、思、议、练、拓这五环节贯穿于每个任务环节,符合学生实际。以夯实双基,提升课堂效率为主要目的。加强学科组合作,进行学科资源建设,进行资源循环更新使用。争取编制一套高质量的符合学生特色的学历案模板。

### 2. 加强集体备课的实效

强化备课组的集备功能,发扬团队协作精神,充分发挥集体的智慧,认真做好每一个学历案,备好每一节课。无处不教研,无时不教研。包括学历案的制作的研讨,知识点的处理,习题的甄选,“研讨课”等,都需要备课组通力合作。每周认真教研,定时间、定地点、定内容、定研讨人,尤其是加强对年轻教师的培养。

### 3. 青年教师的培养

①借助青蓝工程给予青年教师更多讲公开课机会,评课有针对性,促进青年教师的成长。

②备课组加强对青年教师的指导,每周教研研讨教学进度,知识深度,难度等等促进青年教师快速成长。

③鼓励青年教师多听课,多请教,多学习。

根据音乐学科学习规律及现行音乐课教学大纲的要求，根据学校学生的实际情况，为活跃学生的学习压力，特制订本学期音乐课教学计划与课程安排如下：

### **（一）音乐学科的特点及教学要求**

在高中阶段的美育过程中，对音乐鉴赏的学习是不可缺少的。美的事物在生活中处处都有，但并不是每个人都能够感受和欣赏的，因为人们认识美、发现美和鉴赏美的能力不是天生的，而是要通过学习、培养、训练才能逐步增强，而对音乐鉴赏课程的学习，就是一种重要的途径。学生通过学习，可以增强对音乐的鉴赏能力。在学习过程中，学生可以直接面对很多优秀的音乐作品，对他们素质的提高有很大帮助，无形中提高了他们的审美素养，这种潜移默化的作用是不可言喻的。在教学中要：

1、突出音乐学科特点，增强学生的学习兴趣和爱好，引导学生掌握必要的音乐鉴赏能力和主观的评价能力。

2、开拓视野、完善人格，提高学生艺术文化修养，促进其身心健康发展。

### **（二）音乐学科课程理念及要求**

1、体现时代性、基础性与选择性，满足发展需要；

2、理解祖国优秀艺术，尊重世界多元文化；

3、注重学习方法和过程，提高音乐素养；

4、提倡质性评价，促进个性发展。

### **（三）教学计划进度表**

| 周次 | 日期        | 教 学 内 容  | 课时 |  |
|----|-----------|----------|----|--|
| 1  | 3.9-3.13  | 《春晚歌曲》   | 1  |  |
| 3  | 3.23-3.27 | 《鼓乐铿锵》   | 1  |  |
| 5  | 4.7-4.10  | 《京剧》     |    |  |
| 7  | 4.20-4.24 | 《合唱曲》    | 1  |  |
| 9  | 5.6-5.9   | 《中外影视音乐》 | 1  |  |
| 11 | 5.18-5.22 | 《中外舞蹈音乐》 | 1  |  |
| 13 | 6.1-6.5   | 《非洲音乐》   | 1  |  |
| 15 | 6.22-6.26 | 《京剧传统戏》  | 1  |  |
| 17 | 7.6-7.10  | 期末考试     |    |  |

## 第二学期 音乐专业生 教学工作计划

|                            |  |
|----------------------------|--|
| 学生基础知识、基本技能、智力状况及学习情感的简要分析 | 高中的同学在声乐、器乐学习有一定的基础，但是没有较好的歌唱、演奏技能，对于专业学生来说要树立正确的科学的发声方法，系统的进行专业教学指导，为高三省统考做好准备。 |
| 本学期学科教学内容                  | 本学期的任务：<br>1、更加有效地在课前进行气息练习；扎实的钢琴基本功。<br>2、能够良好地完成较小作品的演唱、演奏。                    |
| 备课方面                       | 多关注声乐、器乐学科相关资料和信息，及时了解最新高考考试内容。  |
| 上课方面                       | 集体发声，歌唱、演奏时针对性的一对一地有序指导学生。   |
| 辅导时间与地点                    | 专业课时间艺术中心辅导。   |

## 教学进度

| 教材名称和出版社： 《高考声乐强化训练》 《钢琴拜厄》《钢琴基础教程 599》 |           |   |                        |            |
|---|-----------|---|------------------------|------------|
| 一、本学期上课 每周三天 每天 4 节                     |           |   |                        |            |
| 周次                                      | 起讫日期      | 教学内容（章节或单元）   | 教学<br>辅助活动             | 实际<br>完成情况 |
| 1                                       | 3.9-3.15  | 3.10 日声乐练习，教师带领学生集体练声。3.12 日教师带领学生共同学习钢琴技巧。3.15 日声乐课。 | 《高考声乐强化训练》<br>《拜厄》     |            |
| 2                                       | 3.16-3.22 | 3.17 日声乐练习，教师带领学生集体练声。3.19 日教师带领学生共同学习钢琴技巧。3.22 日声乐课。 | 《高考声乐强化训练》<br>《拜厄、599》 |            |
| 3                                       | 3.23-3.29 | 3.24 日声乐练习，教师带领学生集体练声。3.26 日教师带领学生共同学习钢琴技巧。3.29 日声乐课。 | 《高考声乐强化训练》<br>《拜厄、599》 |            |
| 4                                       | 3.30-4.3  | 3.31 日声乐练习，教师带领学生集体练声。4.2 日教师带领学生共同学习钢琴技巧。            | 《高考声乐强化训练》<br>《拜厄、599》 |            |
| 5                                       | 4.7-4.12  | 4.7 日声乐练习，教师带领学生集体练声。4.9 日教师带领学生共同学习钢琴技               | 《高考声乐强化训练》<br>《拜厄、     |            |

|    |           |  |                        |  |
|----|-----------|--|------------------------|--|
|    |           | 巧。4.12日声乐课   | 599》                   |  |
| 6  | 4.13-4.19 | 4.14日声乐练习，教师带领学生集体练声。4.16日教师带领学生共同学习钢琴技巧。4.19日声乐课  | 《高考声乐强化训练》<br>《拜厄、599》 |  |
| 7  | 4.20-4.26 | 4.21日声乐练习，教师带领学生集体练声。4.23日教师带领学生共同学习钢琴技巧。4.26日声乐课  | 气息训练<br>《拜厄、599》       |  |
| 8  | 4.27-29   | 4.28日声乐练习，教师带领学生集体练声。                              | 《高考声乐强化训练》             |  |
| 9  | 5.6-5.10  | 5.7日教师带领学生共同学习钢琴技巧。5.10日声乐课                        | 《高考声乐强化训练》<br>《拜厄、599》 |  |
| 10 | 5.11-5.17 | 5.12日声乐练习，教师带领学生集体练声。5.14日教师带领学生共同学习钢琴技巧。5.17日声乐课。 | 《高考声乐强化训练》<br>《拜厄、599》 |  |
| 11 | 5.18-5.24 | 5.19日声乐练习，教师带领学生集体练声。5.21日教师带领学生共同学习钢琴技巧。5.24日声乐课。 | 《高考声乐强化训练》<br>《拜厄、599》 |  |
| 12 | 5.25-5.31 | 5.26日声乐练习，教师带                                      | 《高考声乐                  |  |

|    |           |  |                        |  |
|----|-----------|--|------------------------|--|
|    |           | 领学生集体练声。5.28日教师带领学生共同学习钢琴技巧。5.31日声乐课。              | 强化训练》<br>《拜厄、599》      |  |
| 13 | 6.1-6.4   | 6.2日声乐练习,教师带领学生集体练声。6.4日教师带领学生共同学习钢琴技巧。            | 《高考声乐强化训练》<br>《拜厄、599》 |  |
| 14 | 6.16-6.17 | 6.16日声乐练习,教师带领学生集体练声。                              | 《高考声乐强化训练》             |  |
| 15 | 6.22-6.28 | 6.23日声乐练习,教师带领学生集体练声。6.25日教师带领学生共同学习钢琴技巧。6.28日声乐课。 | 《高考声乐强化训练》<br>《拜厄、599》 |  |

枣庄十八中音乐学科组

二零二六年三月五日

# 2025—2026 年度第二学期 舞蹈专业组工作计划

## 一、指导思想

舞蹈是以经过提炼，组织和艺术加工的人体动作为主要表现手段，表达人们的思想感情，反映社会生活的一种艺术形式。舞蹈的基本要素是动作的姿态、节奏和表情。舞蹈作为教育的内容和手段，不仅可以培养教育对象具有健美的身体姿态，培养动作的协调性、节奏感，而且可以抒发和表达感情，加强相互交往，美化生活，培养良好的道德品质。

## 二、教学任务

1、通过舞蹈基本知识的讲授和教学，使学生初步了解舞蹈基础理论，常用术语，并能在舞蹈学习实践中应用。

2、舞蹈基训部分，即对学员进行基本能力的训练，如：发展学员身体各部分肌肉的能力，训练关节的柔软性，控制身体活动的能力、灵活性和稳定性，以及跳、转、翻等各种技巧。本学期舞蹈基训主要是中国古典的基本手型、脚型、手位、脚位以及手臂的基本姿态。

## 三、教学内容

### 1、压腿 10min

这是舞蹈基础训练中最为基本的训练内容，分别为压前、旁、后腿。压腿的练习有助于打开学生腿部关节的韧带。压腿时要注意腿部关节的直立，脚背向外打开绷直，并保持上半身的直立。向下压至上半身和腿部之间的没有缝隙。个别学生韧带太紧，在压腿的过程中不要苛求一定要压下去，保持正确的姿态，日积月累就可以拉长韧带，达到要求。特别注意的是胯部要端正。压旁腿和后腿的时候学生最容易出胯和斜胯，需要及时矫正。在压旁腿时，同侧的手扶住把杆，另一只手臂紧贴在耳边，向腿上

靠近并尽量向远处伸展，拉长旁腰。压后腿时，注意肩膀端平，颈部不要缩，撑住头部别掉下去，并向后伸展。

伴奏带：选用节奏感比较强的音乐

## 2、压肩 10min

这是打开肩部韧带的练习。压肩时，双手臂伸直放在把杆上。两腿之间的距离略等于肩宽。头部和脊柱都要放松，向下压时能够感觉到肩部韧带被拉长。

伴奏带：中速，节奏舒缓 2/4

## 3、推脚背组合 10min

脚背的好坏因人而异，大部分取决于先天因素，但也不能忽视后天的训练。在训练之前，从脚尖到整个大脚背都要活动开；训练时，双手扶把杆，挺胸抬头、收腹提臀，双脚并拢站好，先从单脚背训练开始。

1-2拍 单脚脚后跟抬起，五个脚趾紧扒地面

3-4拍 脚尖绷直，向墙内推，使整个脚背绷成月牙型

5-8拍 换另一只脚，动作相同

双脚背练习亦同。在做推脚背时，双脚容易打开，脚背推不起来，需要时刻提醒和规范动作。

## 4、把杆训练组合 10min

在做把杆上的动作组合时，不可能像专业学员那样的强度和难度。除非是经过若干年业余训练，自身条件可以达到专业水平了才有能力做到难度和强度并举的动作组合。这就要求教师在编排这类把杆上的动作组合时，注意结构简单易学，学生有能力做到。好玩好学，自然就会激发学生的学习兴趣，加之在教学中不断给予学生以适当的鼓励和赞许，学生接受的就快。

二零二六年三月五日

# 2025—2026 年度第二学期 体育学科组工作计划

## 一、指导思想

深入贯彻《枣庄市全面加强和改进学校体育工作重点任务》（枣教字〔2026〕9号）及2026年3月4日山亭区体育工作会议要求，紧盯枣庄市2026年体测优良率不低于65%的核心目标。结合我校办学实际结合我校的总体工作计划，以促进学生全面发展为中心，坚持“健康第一”和“立德树人”的原则，注重学生核心素养的形成。

## 二、工作目标

1. 体质健康目标：2026年学生体测优良率达到65%及以上，力争进位争先。

2. 课程课时目标：严格执行高中学段每周3—5节体育课（本学期提倡，秋季学期严格落实），均匀排课，杜绝说教课、放羊课，不出汗的体育课。

3. 活动开展目标：上下午各30分钟大课间、每日两操、小课间趣味活动、每周体育综合竞赛全覆盖。

4. 学生管理目标：一生一档全覆盖，特异体质学生精准摸排，体育教师分包薄弱项目。

5. 测试迎测目标：开学完成全校摸底测试，常态化备战市级不固定年级抽测（高三除外）。

6. 师资发展目标：完成体育教师专项培训与教研提升，强化课堂与训练支撑能力。

## 三、具体措施

### 1. 落实教学常规

不断加强体育教学常规检查、课堂检查，规范上课行为，落实好教研活动，切实提高教研活动实效性。落实高中每周3—5节体育课，不挤占、不挪用、不集中排课。体育课必须开设足球、篮球、排球相关内容，保证不少于10分钟体能练习。教育教研支撑，完善备课、上课、评课闭环管理，提升课堂教学质量。

## **2. 学历案编写再推进**

学习学历案编写关键技术，并在上学期的基础上，进一步明确学历案编写分工，责任到人。已编写的学历案再检查、再细化、再提升。结合18.5理想课堂，设计符合本学科的手写学历案，不断提高业务水平。

## **3. 青年教师专业成长**

根据教科室工作安排，开展青年教师特别是近几年刚入职教师听评课活动。以本学期市优质课为契机，组织本组教师进行报名，指导研课、磨课。通过开展教研组内相互听课活动，使得教师可以不断学习和成长，共同推动教学质量的提升。

## **4. 构建“大课间+小课间”一体化活动体系**

落实每日两次大课间、两操制度，规范跑操、广播操、集体+小组活动内容。积极参加区级阳光大课间评比，创新活动形式，提升参与度与规范性。坚持易组织、占地小、安全有趣、全员可动原则，推广相应项目。

## **5. 强化体质健康监测与精准提升**

开学后第一时间组织全校体质摸底测试，建立动态档案。要求：实事求是、严肃纪律、全员覆盖；全面摸排特异体质学生（转学、退学、休学、疾病等），登记备案、分类管理；实行体育教师分包责任制，针对学生薄弱项目一对一、一对多辅导、跟踪提升、定期复测；市级抽测不再固定年级（高三除外），建立常态化模拟抽测机制。

## **6. 完善体育赛事与课外活动体系**

不定时开展班级/学部/年级体育专项竞赛，如拔河、跳绳、接力、球类小联赛、体能挑战赛；搭建校内赛事体系，以赛促练、以赛促健，激发学生运动主动性；推动校内与校外体育联动，鼓励学生课后、周末坚持锻炼。

## 7. 体育教师专项培训与教研提升计划

开学集中培训，学习市、区体育工作文件精神，解读体测目标、课程要求、一生一档建设规范；每月专题教研，体能训练方法、足篮排教学、大课间组织、竞赛策划、安全应急；每学期参加1—2次市、区级体育教研、优质课观摩，学习先进经验。

## 四、本学期具体活动安排

1. 体育场地器材安全排查
2. 制定学期教研组工作计划
3. 召开艺体生开学初管理会议
4. 学生体测摸底、
5. 制定体测提升方案
6. 体测迎测训练
7. 高三体育生集训
8. “青蓝工程”教师过关课
9. 组织高三普体专业考试
10. 组织艺体招生工作
11. “校长杯”足球赛
12. 体质达标测试

枣庄十八中体育与健康学科组

二零二六年三月五日

# 2025—2026 学年第二学期 信息技术学科组工作计划

## 一、指导思想

以《普通高中信息技术课程标准（2017年版2020年修订）》为核心指导，全面落实立德树人根本任务，聚焦学生信息技术学科核心素养，即“信息意识、计算思维、数字化学习与创新、信息社会责任”的培养。本学期，学科组将紧密围绕学校“科技+人文”的育人理念，深化课堂教学改革，积极探索人工智能时代下的教学模式转型。

随着 DeepSeek、生成式人工智能（AIGC）等技术的普及，2025年《中小生成式人工智能使用指南》的发布为我们的教学提供了新思路。本学期我们将致力于构建“人机协作”的新型课堂，利用 AI 辅助编程教学与个性化辅导，同时引导学生合理、合规、有效地使用技术工具，杜绝过度依赖，在技术浪潮中保持独立思考与解决问题的能力。坚持“基础夯实—能力进阶—创新实践”的三阶教学体系，全面提升学生的数字素养与创新能力。

## 二、学情分析

### 1. 高一年级学生

经过第一学期的学习，学生已完成《数据与计算》模块的部分内容，对 Python 编程有了一定的感性认识和基础（如输入输出、简单数学计算）。但由于算法思维的抽象性，学生在面对复杂分支结构和循环嵌套时，仍存在逻辑不清、调试困难等问题。此外，学生信息技术基础差异较大，部分“数字原住民”对新技术（如 AI 工具）充满好奇但缺乏鉴别力，部分学生则仍停留在基础操作层面。

### 2. 高二年级学生

本学期高二年级将面临技术类课程（信息技术与通用技术）的学业水

平合格性考试。学生需要在掌握《信息系统与社会》模块的基础上，系统梳理必修阶段的知识体系，查漏补缺。

### 三、学期任务

1. 加强理论学习，树立新教学理念，明确信息技术课程改革方向。

2. 完成高一年级、高二年级的基本教学任务，上好课、听好课、评好课，高一级的重点是培养学生的编程计算思维，高二级的重点是合格考，要加强指导练习，提高过关率。

3. 积极开展各项信息技术教研活动。提高每位教师的职业素养和专业基本功，做到互帮互助，群策群力，为提高我校学生信息素养而努力。

4. 依据 18.5 理想课堂的基本思想，构建化学特色的学历案，导、思、议、练、拓这五环节贯穿于每个任务环节，符合学生实际。以夯实双基，提升课堂效率为主要目的。加强学科组合作，进行学科资源建设，进行资源循环更新使用。

5. 组织组内教师积极参加各项活动，尤其是在学历案制作、优秀课例评选、课件制作、微课录制等方面积极参与，认真准备。

6. 借助青蓝工程给予青年教师更多讲公开课机会，评课有针对性，促进青年教师的成长，每周教研研讨教学进度，知识深度，难度等等促进青年教师快速成长。

### 四、教学目标

#### 1. 学业质量目标

高一： 确保 100%学生掌握 Python 编程核心基础（顺序、分支、循环结构及海龟绘图），能够独立完成简单问题的程序化求解。

高二： 高质量完成合格考复习工作。

#### 2. 核心素养目标

计算思维： 能够将实际问题抽象为数学模型，并能运用算法思想（如

枚举、解析)设计解决方案。

**数字化学习与创新：** 熟练利用互联网、在线平台及 AI 辅助工具（如 DeepSeek、ima 知识库）进行自主探究与协同学习，创作出具有创意的数字化作品。

**信息社会责任：** 严格遵守网络法律法规，辩证看待人工智能的伦理问题，在利用大模型辅助编程时，能明确区分“辅助”与“代劳”的边界。

## **五、具体教学措施**

### **1. 强化课堂管理，保障教学秩序**

信息技术课易流于形式，必须严格课堂纪律。开学第一课即明确：禁止玩游戏、禁止私自下载安装软件、禁止带零食进机房。每台机器固定学生使用，谁损坏谁负责，增强责任意识，每次课前 5 分钟进行指法训练或理论知识小测，迅速将学生带入学习状态。

### **2. 任务驱动，精讲多练**

信息技术是实践性极强的学科。每节课教师讲解不超过 15 分钟，剩余时间让学生动手操作，教师巡回指导。任务设计要贴近学生生活，如“统计零花钱”“制作课程表”“模拟超市购物”等，激发学习兴趣。对于基础薄弱的学生，教师多巡视、多鼓励、多手把手指导；对于接受能力强的学生，提供拓展任务，满足不同层次需求。

### **3. 建立规范的作业提交机制**

由于无网络平台，采用“本地文件夹提交”方式。每节课前 5 分钟，学生通过局域网共享文件夹或 U 盘拷贝提交上次作业。教师需养成及时批改、记录成绩的习惯，对共性问题在下节课集中讲评。

### **4. 集体备课，资源共享**

学科组坚持每周集体备课，共同设计适合本校学情的教学案例和操作素材。建立校本资源库：将历年的优秀学生作品、教师课件、操作素材（图

片、文本、数据表)分类保存,实现资源共享,减轻备课负担。针对机房可能出现的突发故障(如死机、软件报错),提前制定应急预案,如准备备用机或临时调整为理论讲解。

以新课程标准的思想为指针,依据本校工作要点。日常工作中,认真总结新课程改革实施过程中形成的经验,加强对本学科教师的学科素质培养,做好课题研究工作,积极开展课堂教学研讨活动,全面提高课堂教学质量。

枣庄十八中信息技术学科组

二零二六年三月五日

# 2025—2026 学年第二学期 心理健康学科组工作计划

## 一、指导思想与工作目标

本学期我校高一心理组将继续秉承“关注学生心理健康，促进全面发展”的核心理念，以《中小学心理健康教育指导纲要》为指导，结合高一第二学期学生学业爬坡、人际深化、选科探索的阶段性心理特点，立足课堂教学主阵地，完善心理辅导与危机干预体系，丰富心理健康教育活动，构建“课堂+辅导+活动+家校”的育人模式。

具体工作目标为：提升高一学生心理健康意识与自我调适能力，帮助学生应对学业压力、优化人际沟通、做好成长选择；优化高一心理健康教育课程内容与教学方法，贴合学生实际需求；完善个别辅导与危机干预流程，精准解决学生心理困扰；丰富校园心理文化活动，营造积极和谐的心理氛围；深化家校协同，形成心理健康教育合力，为高一学生平稳度过高中阶段筑牢心理基础。

## 二、工作重点与具体措施

### （一）深耕课程体系建设，筑牢课堂育人阵地

严格落实课程安排，按学校要求为高一各班开设每两周1节心理健康教育课，以《高中心理健康教育》课本为核心教材，围绕学会学习、人际关系、生活适应、认识自我、情绪调适、生涯规划六大主题开展教学，贴合高一学生第二学期的心理发展需求。

优化课程内容设计，结合上学期教学反馈与高一学情，补充学业压力调节、选科心理探索、考前心态调适等针对性内容，保留非暴力沟通、控

折应对、生命教育等经典主题，让课程内容更具实用性。

创新教学方法，以互动式、体验式教学为主，引入角色扮演、小组讨论、曼陀罗绘画、房树人心理测试等形式，替代说教式教学，提升学生课堂参与度与学习兴趣；建立课程教学反馈机制，定期收集学生意见，及时调整教学策略。

做好课程资源积累，组内教师共同打磨教案、课件，整理课堂活动素材，形成高一心理课程校本资源库，实现组内资源共享。

## **（二）完善心理辅导体系，强化精准帮扶与危机干预**

规范心理辅导室运营，完善辅导室设施，营造温馨、安全、舒适的辅导环境，固定值班时间，为高一学生提供常态化个别心理辅导，针对学生学业焦虑、人际矛盾、亲子沟通、选科迷茫等问题给予专业指导，帮助排解心理困扰。

优化辅导工作流程，制定规范的预约、接待、辅导、记录、回访流程，严守辅导记录保密性原则，做好个案整理与归档，形成完整的辅导闭环。

健全危机干预机制，构建“心理教师+班主任+心理委员”三级预警网络，明确心理危机识别信号、上报流程与责任分工；对排查出的有严重心理障碍或心理疾病的学生，及时识别并规范转介至专业诊治部门，做好转介后的跟踪与家校沟通。

完善学生心理健康档案，借助全市心理普测系统完成高一学生心理健康普查，全面掌握学生学习焦虑、人际焦虑、意志力、学习兴趣等心理状况，分析学生心理问题对环境的影响因素，建立“一人一档”，根据普查结果制定针对性的预防与辅导方案，提升心理教育工作的实效性。

## **（三）丰富心理健康教育活动的，营造积极校园心理氛围**

开展主题讲座与专题工作坊，结合高一学情，举办学业压力调节、青春期交往、考前心态调适等主题讲座，邀请校内或校外心理专家分享，提升学生心理健康知识储备与实操调适能力。

加强心理健康知识宣传，延续《心海扬帆》心理知识系列小报的宣传形式，围绕情绪调节、人际沟通、挫折应对等主题定期推出，让心理宣传融入日常。

精心策划“5·25 心理健康月”系列活动，组织心理漫画、心理手抄报、心理剧展演、心灵寄语、团体心理游戏等丰富多彩的活动，鼓励高一学生积极参与，在活动中释放压力、提升心理素养，营造积极向上的校园心理氛围。

强化朋辈心理互助，开展高一班级心理委员专项培训，教授倾听技巧、心理危机识别、简单情绪疏导方法，发挥心理委员的朋辈桥梁作用，打造“身边的心理安全员”，及时发现并反馈班级同学的心理动态。

#### **（四）深化家校协同育人，凝聚心理教育合力**

加强与高一学生家长的沟通与合作，通过家长会、家校联系册、线上沟通群等多种形式，向家长普及高一学生的心理发展特点，分享家庭心理辅导技巧、亲子有效沟通方法，引导家长关注孩子的心理状态，营造温暖包容的家庭心理环境；针对部分有特殊心理需求的学生，进行一对一家校沟通，共同制定帮扶方案，形成“学校+家庭”的心理健康教育联动机制。

#### **（五）加强教师专业成长，提升团队教学与辅导能力**

组织组内教师积极参加省、市、区各级心理健康教育专业培训与学习交流交流活动，及时更新教育理念，提升课程教学、个别辅导、危机干预等专业技能。

开展常态化组内教研，每两周组织1次集体备课、课例研讨、个案督导，针对教学中的难点、辅导中的典型问题进行集体研讨，共同解决实际工作问题。

加强跨学科、跨部门协作，与高一班主任、德育处密切配合，同步学生心理动态，协同开展心理教育与帮扶工作；积极与学校管理层、社区沟通，整合校内外心理教育资源，推动高一心理健康教育工作有序开展。

### 三、高一心理健康教育课程教学安排

围绕六大核心主题，结合高一第二学期学情，制定本学期课程教学内容安排，具体如下：

| 周次  | 教学内容               | 主备人 | 周研讨课 |
|-----|--------------------|-----|------|
| 第一周 | 开学第一课——收心调适与学期心理规划 |     |      |
| 第二周 | 开学第一课——收心调适与学期心理规划 |     | 沈好好  |
| 第三周 | 学会学习——高效时间管理技巧     | 商鸿雁 |      |
| 第四周 | 学会学习——高效时间管理技巧     |     | 商鸿雁  |
| 第五周 | 人际关系——非暴力沟通，学会好好说话 | 杜茵  |      |
| 第六周 | 人际关系——非暴力沟通，学会好好说话 |     | 杜茵   |
| 第七周 | 生活适应——拒绝校园欺        | 沈好好 |      |

|      |                     |     |     |
|------|---------------------|-----|-----|
|      | 凌，守护心理安全            |     |     |
| 第八周  | 生活适应——拒绝校园欺凌，守护心理安全 |     | 沈好好 |
| 第九周  | 情绪调适——归因方式与考试焦虑调节   | 商鸿雁 |     |
| 第十周  | 情绪调适——归因方式与考试焦虑调节   |     | 商鸿雁 |
| 第十一周 | 认识自我                | 杜茵  |     |
| 第十二周 | 认识自我                |     | 杜茵  |
| 第十三周 | 追星                  | 沈好好 |     |
| 第十四周 | 追星                  |     | 沈好好 |
| 第十五周 | 生涯规划——能力            | 商鸿雁 |     |
| 第十六周 | 生涯规划——能力            |     | 商鸿雁 |
| 第十七周 | 生涯规划——价值观           | 杜茵  |     |
| 第十八周 | 生涯规划——价值观           |     | 杜茵  |
| 第十九周 |                     | 沈好好 |     |
| 第二十周 |                     |     | 沈好好 |

#### 四、预期工作效果

高一学生心理健康意识显著提升，能够掌握情绪调节、人际沟通、学业压力应对等基本心理调适方法，自我心理支持能力得到增强，有效减少学业焦虑、人际矛盾等常见心理问题的发生。

高一心理健康教育课程体系更趋完善，教学方法更贴合学生需求，课堂教学质量与学生参与度大幅提升，形成具有年级特色的心理课程内容与教学模式。

心理辅导与危机干预工作更加规范高效，学生心理健康档案完善，个案辅导有效率提升，心理危机能够早发现、早干预、早转介，守住校园心理安全底线。

校园心理健康文化氛围更加浓厚，“5·25 心理健康月”等活动参与度高，《心海扬帆》等宣传载体作用凸显，朋辈心理互助体系初步形成。

家校协同育人机制更加健全，家长对孩子心理健康的关注度与家庭辅导能力提升，形成学校与家庭共同关注、协同帮扶的高一学生心理健康教育格局。

心理组教师专业能力得到进一步提升，组内教研氛围浓厚，能够高效完成课程教学、个别辅导、活动组织等各项工作，团队协作能力显著增强。

## 五、保障措施

**组织保障：**依托学校德育处，明确心理组、高一班主任、科任教师的工作职责，建立定期沟通机制，协同推进各项心理教育工作。

**制度保障：**严格执行心理课程教学、个别辅导、危机干预、档案管理等各项工作制度，确保工作规范化、有序化开展。

**物资保障：**学校保障心理辅导室的场地、器材、物资供应，为课程教学、心理辅导、主题活动的开展提供必要的物资支持。

**人员保障：**稳定高一心理组教师队伍，支持教师参加各类专业培训，为教师专业成长提供时间与资源保障，提升团队整体工作能力。

枣庄十八中心理健康学科组

二零二六年三月五日